


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа – детский сад №42
Малышевского городского округа

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МАОУ Школы-сада №42
протокол от «31» августа 2022г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Школы-сада №42
 И.Н. Осинцева
приказ от «31» августа 2022г. № 239/од



Рабочая программа музыкального руководителя
с учетом ФГОС

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной
программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

(под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Составитель программы: Куртасова Л.В.

Музыкальный руководитель

пгт Малышева

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (модуль)

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы (модуля)

1.1.3. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе краткие характеристики развития детей дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма музыкального руководителя

3.2. Содержание непосредственно-образовательной деятельности (сетка НОД)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (модуль)

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. Музыка же имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Музыка обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы. Поэтому музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Подобно процессу овладения речью, для которой необходима речевая среда, чтобы полюбить музыку, ребенок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к ее интонациям, сопереживать настроения. Занимаясь музыкальным воспитанием, важно помнить и об общем развитии детей. Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления. Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений. Музыка развивает ребенка и умственно. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии так же предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание. Эмоциональная отзывчивость на музыку – одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Кардинальным является вопрос о природе музыкальных способностей: представляют ли они собой врожденные свойства человека или развиваются в результате воздействия окружающей среды. Способности зависят от врожденных задатков, но развиваются в процессе воспитания и обучения. Все музыкальные способности возникают и развиваются в музыкальной деятельности ребенка.

Однако возникает проблема: как заинтересовать ребенка занятиями музыкой? Ведь деятельность – это активный процесс овладения общественным опытом, достижениями культуры. Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства. На музыкальных занятиях дети овладевают навыками и умениями в разных видах музыкальной деятельности: пение, слушание, музыкально- ритмическая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

В последнее время эта деятельность обогатилась интерактивными технологиями. Обучение детей младшего возраста никогда еще не было столь привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями, в том числе и музыкальными. Компьютер значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников. Ребенок получает обилие музыкальных впечатлений слушая DVD и CD-записи. Предоставляется возможность больше слушать детские музыкальные передачи. Важно побуждать малышей к самостоятельным музыкальным действиям и тем самым способствовать проявлениям детского творчества.

Основная идея программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в

такой форме. При использовании компьютера на музыкальном занятии информация представляется не статичной незвученной картинкой, а динамичными видео- и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала. Интерактивные элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как дети получают возможность самостоятельно моделировать музыку, воспринимать информацию не линейно, а с возвратом, при необходимости, к какому-либо фрагменту.

1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Актуальность программы определяется современными тенденциями музыкального воспитания и образования дошкольников, связанными с необходимостью формирования социально-активной, творческой, гармонично развитой личности.

Цель программы: создание единой системы в музыкальном воспитании дошкольников.

Задачи программы:

- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты;
- развивать эмоциональные компоненты восприятия музыки.
- стимулировать творческие проявления детей;
- развивать музыкальные склонности каждого ребенка с учетом его возможностей;
- направлять и активизировать музыкальные способности детей через практическую деятельность.

1.1.2. Принципы организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Музыкально образовательная деятельность базируются на следующих общедидактических принципах обучения:

принцип сознательности и активности — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную активность.

принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе;

принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки;

принцип наглядности — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;

принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь.

Структура программы: программа составлена по возрастным группам. Она охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей:

- младший возраст – (младшие группы)
- средний возраст – (средние группы)

1.1.3. Связь с другими образовательными областями:

«Социально-коммуникативное развитие»	усвоение норм; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	развитие познавательного интереса детей к музыкальному искусству; развитие воображения и творческой активности; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Художественно-эстетическое развитие»	приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Развитие игровой деятельности	всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоциональное, нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное).

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
«Слушание»	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности формирование музыкального вкуса;
«Пение»	- формирование у детей певческих умений и навыков;

	<ul style="list-style-type: none"> - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
«Музыкально-ритмические движения»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей.
«Игра на детских музыкальных инструментах»	<ul style="list-style-type: none"> — совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; — становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; — развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; — знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; — развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
«Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»	<ul style="list-style-type: none"> — развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; — способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; — развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

ФОРМЫ И ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды	Формы работы	Область применения
------	--------------	--------------------

<p>организации музыкальной деятельности детей</p>	<p>Режимные моменты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности (музыка и другие); - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время года); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - перед сном; - во время утренней гимнастики.
	<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыка; - другие виды; - праздники, развлечения. <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры; - детские игры, забавы, потешки; - слушание музыкальных произведений, сказок в группе; - прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок); - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.
	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек (озвученных и неозвученных) для экспериментирования со звуком; - театральных кукол; - атрибутов для ряжения; - элементов костюмов различных

	<p>персонажей.</p> <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.); - для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту); - для инсценирования песен, хороводов
<p>Совместная деятельность с семьей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; - открытые музыкальные занятия для родителей; - совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок; - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр); - просмотр музыкальных видеофильмов.

Пояснительная записка

Младшая группа

Цель музыкального воспитания:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы –септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

МЛАДШАЯ ГРУППА

Музыкальные занятия

Дата	Музыкальные занятия				
	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
	«Погуляем», муз. Т. Ломовой <u>П. С.</u> Учить ходить в рассыпную и по кругу.	Знакомство детей с музыкальными и шумовыми звуками. Дидактическая игра «Угадай, что звучит?» <u>П. С.</u> Формировать у	«На прогулке», муз. В. Волкова. <u>П. С.</u> Учить слушать музыку и эмоц-но откликаться на неё.	«Птичка», муз. Е. Тиличевой. <u>М. П.</u> Муз.-дид. игра «Птичка и птенчики».	«Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко. <u>П. С.</u> Вызвать у детей радость и желание играть.

		детей отношение к звуку.			
<p>Упражнение для рук: Рус. нар. песня «Искупался Иванушка».</p> <p>Ц.С. Выполнять движения по показу.</p>	<p>Знакомство детей с музыкальными и шумовыми звуками.</p> <p>Ц.С.Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p>	<p>«Колыбельная», муз. Т. Назаровой</p> <p>М.П.Муз.-дид. игра «Музыкальные часики».</p>	<p>«Собачка», муз. М. Раухвергера</p> <p>Ц.С. Учить петь детей с муз. сопровождением и без него.</p> <p>М.П.Использовать для показа игрушку собачки, картинки с её изображением, «телевизор» для показа.</p>	<p>Танец «Гопачок», укр. нар. мелодия</p> <p>Ц.С. Двигаться легко под музыку, согласовывать движения.</p>	
<p>«Птички летают», муз. А. Серова</p> <p>Ц.С. Двигаться легко под музыку, имитируя движения птиц.</p> <p>М.П. Использовать кокошники птичек для игры.</p>	<p>«Колокольчик»</p> <p>Ц.С. Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?»</p> <p>Ц.С.Сравнить произведения по характеру.</p>	<p>«Дует ветер», муз. И. Кишко</p> <p>Ц.С. Петь напевно, прислушиваться к голосу взрослого.</p> <p>М.П. Использовать художественное слово. Стихотворение об осени.</p>	<p>Игра «Петушок», рус. нар. мелодия</p> <p>Ц.С. Вызвать у детей веселое настроение и эмоциональный отклик на игру, желание к подражанию движений.</p>	
<p>«Пружинка», рус. нар. мелодия «Ах вы, сени, мои сени».</p> <p>Ц.С. Ритмично выполнять движения под музыку</p>		<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p>Ц.С. Познакомить с рус. нар. музыкой.</p> <p>М.П. Показать детям картинки с танцующими детьми.</p>	<p>Дид. игра «Угадай песню».</p> <p>Ц.С. Выявить знания детей, их умение определить песню по картинке.</p> <p>М.П. Выставка картинок по произведениям.</p>	<p>«Прятки», рус. нар. мелодия</p> <p>Ц.С. Различать двух частную форму музыки, реагировать на ее изменение.</p>	

	<p>«Ходьба», муз. Марш Э. Парлова</p> <p><u>Ц.С.</u> Учить ходить стайкой в одном направлении.</p>	<p>«Погремушки»</p> <p><u>Ц.С.</u> Знакомство с инструментом, игра на нем простейших ритмов.</p>	<p>«На прогулке», муз. В. Волкова.</p> <p><u>Ц.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Зайка», рус. нар. мелодия.</p> <p><u>М.П.</u> Муз.-дид. игра «Кого встретил Колобок?»</p>	<p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой</p> <p><u>Ц.С.</u> Менять движения в соответствии с двух частной музыкой.</p>
	<p>Упражнение «Кружение на шаге», любая рус. нар. мелодия.</p> <p><u>Ц.С.</u> Выполнять кружение на шаге, согласовывать их с ритмом музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Колыбельная», муз. Т. Назаровой</p> <p><u>Ц.С.</u> Самостоятельно узнавать произв-е, называть его.</p> <p><u>М.П.</u> Муз.-дид. игра «Музыкальные часики».</p>	<p>«Кошка», муз. Ан. Александрова</p> <p><u>Ц.С.</u> Учить детей звукоподражанию, исполнению песни естественным голосом.</p>	<p>Игра с погремушками: муз. В. Антоновой</p> <p><u>Ц.С.</u> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.</p>
	<p>«Птички летают», муз. А. Серова</p> <p><u>Ц.С.</u> Бегать легко, реагировать на смену музыки.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить детям шапочки птичек.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>Ц.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?»</p> <p><u>Ц.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>«Дует ветер», муз. И. Кишко</p> <p><u>Ц.С.</u> Учить петь с муз. сопровождением и без него.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать картинки, худ. слово.</p>	<p>Игра «Петушок», рус. нар. мелодия</p> <p><u>Ц.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные дв-я.</p>
	<p>«Тихо — громко», любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>Ц.С.</u> Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>		<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p><u>Ц.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	<p>«Зарядка», музыка Т. Попатенко</p> <p><u>Ц.С.</u> Вызвать у детей желание петь, отражая веселый, энергичный характер песни.</p>	<p>«Прятки», рус. нар. мелодия</p> <p><u>Ц.С.</u> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>

<p>«Ходим-бегаем», муз. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Погремушки»</p> <p><u>П.С.</u>Игра простейших ритмов.</p> <p><u>М.П.</u>Муз.-дид. игра «Угадай-ка»</p>	<p>«На прогулке», муз. В. Волкова.</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоц-но откликаться на неё.</p>	<p>«Андрей – воробей», рус. нар. песня, «Зима», муз. В. Карасевой</p> <p><u>П.С.</u>Получать удовольствие от собственного пения.</p>	<p>«Медведь», муз. В. Ребикова</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения в соответствии с двух частной музыкой.</p>
<p>«Веселые зайчики», муз. Черни</p> <p><u>П.С.</u> прыгать легко на двух ногах</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Колыбельная», муз. Т. Назаровой</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но узнавать произв-е, называть его.</p> <p><u>М.П.</u>Муз.-дид. игра «Музыкальные часики»</p>	<p>«Дед Мороз», муз. Филлипенко</p> <p><u>П.С.</u>Петь естественным голосом, передавая характер песни.</p>	<p>Игра с погремушками: муз. В. Антоновой</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.</p>
<p>«Фонарики», рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Марш», муз.Ю. Чичкова</p> <p><u>П.С.</u> Различать жанр музыки, запоминать его и рассказывать о нем.</p>	<p>«Кукла», муз. Старокадомского</p> <p><u>П.С.</u>Выдерживать темп во время пения, передавая настроение музыки.</p>	<p>«Маленький танец», муз.Н. Александровой</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, эмоц-но.</p>
<p>«Хлопки в ладоши», любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u>Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>		<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	<p>«Ёлка», музыка Т. Попатенко.</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь с муз. сопровождением и без него.</p>	<p>«Прятки», рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u>Эмоц-но реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>

<p>Топаящий шаг «Топотушки», муз. Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> двигаться в соответствии с характером музыки на месте, на всей ступне</p>	<p>«Колокольчики»</p> <p><u>П.С.</u>Игра простейших ритмов, закрепление свойства звука.</p> <p><u>М.П.</u>Муз.-дид. игра «Угадай-ка»</p>	<p>«Колыбельная», муз. Разоренова</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоц-но откликаться на неё.</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Внятно проговаривать слова во время пения, в соответствии с ритмом песни.</p>	<p>Пляска «Стуколка», укр. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Легко двигаться на носочках с предметами.</p>
<p>«Веселые зайчики», муз. Черни</p> <p><u>П.С.</u> прыгать легко на двух ногах</p>	<p>Шумовые инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать форм-ть у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Лошадка», муз. Симанского</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, определять его характер.</p>	<p>«Танечка, бай – бай»</p> <p><u>П.С.</u>Петь естественным голосом, передавая характер песни.</p>	<p>Игра с погремушками: муз. В. Антоновой</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.</p>
<p>«Фонарики», рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Марш», муз. Ю. Чичкова</p> <p><u>П.С.</u> Различать жанр музыки, запоминать его и рассказывать о нем.</p>	<p>«Топ – топ», муз. Журбинской</p> <p><u>П.С.</u> Закрепление длительности звуков (долгие и короткие).</p> <p><u>М.П.</u> использовать фланелеграф и модули нот.</p>	<p>«Маленький танец», муз.Н. Александровой</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, эмоц-но.</p>
<p>«Пружинка», рус. нар. Мелодия</p> <p><u>П.С.</u>Различать динамику в музыке.</p> <p>Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p>Игра в оркестр</p> <p><u>П.С.</u>Дать детям понятие коллективной игры – оркестр, исполнение простейших мелодий.</p>	<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	<p>Пение по желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявление знаний детей, умение узнавать песню по мелодии.</p>	<p>Игра «Самолет», муз. Н. Метлова</p> <p><u>П.С.</u>Эмоц-но реагировать на игру, на смену частей.</p>

	<p>Упражнение с султанчиками</p> <p><u>П.С.</u> двигаться в соответствии с музыкой легко в рассыпную, различать двух-частную музыку.</p>	<p>«Колокольчики», любая рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Игра простейших ритмов, закрепление свойств звука.</p> <p><u>М.П.</u> Муз.-дид. игра «Угадай-ка»</p>	<p>«Колыбельная», муз. Разоренова</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работу над жанрами музыки.</p> <p><u>М.П.</u> дид. игра «Музыкальные часики».</p>	<p>«Маша и каша»</p> <p><u>П.С.</u> Внятно проговаривать слова во время пения, передавать в интонации ее характер.</p>	<p>Пляска «Стуколка», укр. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Легко двигаться на носочках с предметами.</p>
	<p>«Веселые зайчики», муз. Черни</p> <p><u>П.С.</u> прыгать легко на двух ногах</p>	<p>Шумовые инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Лошадка», муз. Симанского</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, определять его характер.</p>	<p>«Маме песенку пою», муз. Попатенко</p> <p><u>П.С.</u> Петь протяжно, передавая характер песни.</p>	<p>«Поссорились – помирились», музыка Вилькорейской</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>
	<p>«Притопы», рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Марш», муз. Ю. Чичкова</p> <p><u>П.С.</u> Различать жанр музыки, запоминать его и рассказывать о нем.</p> <p><u>М.П.</u> Дид. игра «Кто идет?»</p>	<p>«Что же маме подарить?»</p> <p><u>П.С.</u> Петь без напряжения, сопровождая слова соответствующими движениями.</p>	<p>«Маленький танец», муз. Н. Александровой</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, эмоц-но.</p>
	<p>«Пружинка», рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Различать динамику в музыке.</p> <p>Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p>Игра в оркестр</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</p>	<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	<p>«Ёлка», музыка Т. Попатенко.</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Прятки», рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Эмоц-но реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>

<p>«Пройдем в ворота», муз. Т. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять их.</p>	<p>«Веселые музыканты»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания и желания детей в игре на инструментах.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить само выбрать инструмент по желанию.</p>	<p>«Воробей», муз. А.Руббах</p> <p><u>П.С.</u> Развивать воображение, умение охарактеризовать персонажи.</p>	<p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Дать понятия о длинных и коротких звуках.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать нитки разной длины, для показа длительности.</p>	<p>«Веселые матрешки», муз. Ю. Слонова</p> <p><u>П.С.</u> Передать в пляске веселый, шуточный характер танца</p>
<p>«Автомобили», муз. М. Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении.</p>	<p>Шумовые инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Курочка», муз.Н. Любарского</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, определять его характер.</p>	<p>«Пирожки», муз. А. Филиппенко</p> <p><u>П.С.</u> Петь протяжно, передавая характер песни.</p>	<p>Игра «Ищи маму», муз.Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик на игру, уметь реагировать на смену музыкальных частей.</p>
<p>«Прогулка на автомобиле», муз. К. Мяскова</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики, передавать образ в движении</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Шалун», муз. О. Бер</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, озорной.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Петь без напряжения, естественным голосом.</p>	<p>«Веселый хоровод», карел. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, эмоционально.</p>
<p>«Пружинка», рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Различать динамику в музыке.</p> <p>Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p>Игра в оркестр</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</p>	<p>«Угадай-ка»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их желание слушать музыку, умение узнавать её.</p>	<p>«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь с муз.сопровождением и без него.</p>	<p>«Полька», муз. И. Кишко</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, выполняя простейшие танцевальные движения.</p>

<p>«Выставление ноги на пятку», рус. нар. мелодия «Из-под дуба»</p> <p>Ц.С. Четко реагировать на начало и окончание музыки, ритмично выполняя движение.</p>	<p>«Игра с пуговицами»</p> <p>Ц.С. Закрепляем понятия о длинных и коротких звуках, приближая к нотам.</p> <p>М.П. Предложить пуговицы разной величины.</p>	<p>«Воробей», муз. А. Руббах</p> <p>Ц.С. Развивать воображение, умение охарактеризовать персонажи.</p>	<p>«Дождик», рус. нар. песня</p> <p>Ц.С. Внимательно слушать и узнавать песню по вступлению.</p> <p>М.П. Выбрать ребенка «солнышко».</p>	
<p>«Кошечка», муз. Ломовой</p> <p>Ц.С. Выполнять образные движения, осторожный шаг, мягкий шаг.</p> <p>М.П. Внести игрушку Кошечки, или костюм.</p>	<p>Шумовые инструменты</p> <p>Ц.С. Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p>М.П. Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Курочка», муз. Н. Любарского</p> <p>Ц.С. Уметь слушать произведение, определять его характер.</p>	<p>«Летчик», муз. Е. Тиличевой</p> <p>Ц.С. Петь, передавая характер песни.</p>	
<p>«Кружение на топающем шаге»</p> <p>Ц.С. Вспомнить «топотушки» и кружение на простом шаге.</p>	<p>По желанию детей</p> <p>Ц.С. Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Шалун», муз. О. Бер</p> <p>Ц.С. Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, озорной.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой</p> <p>Ц.С. Петь без напряжения, естественным голосом.</p>	
<p>«Пружинка», рус. нар. мел.</p> <p>Ц.С. Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p>Игра в оркестр</p> <p>Ц.С. Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</p>	<p>«Угадай-ка»</p> <p>Ц.С. Выявить знания детей, их желание слушать музыку, умение узнавать её.</p>	<p>«Солнышко», рус. нар. попевка</p> <p>Ц.С. Учить петь с муз. сопровождением и без него.</p>	

Пояснительная записка

Средняя группа

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель — настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель — приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель — развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Музыка»

«Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Планирование средняя группа

Дата	Музыкальные занятия				
	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
	<p>«Ходьба», муз. Марш Э. Парлова</p> <p><u>П.С.</u> Учить ходить в одном направлении, координировать свои движения.</p>	<p>«Погремушки»</p> <p><u>П.С.</u> Игра простейших ритмов на шумовых инструментах.</p>	<p>«На прогулке», муз. В. Волкова.</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоц-но откликаться на неё.</p>	<p>«Зайка», рус. нар. мелодия.</p> <p><u>М.П.</u> Муз.-дид. игра «Кого встретил Колобок?»</p>	<p>Пляска «Приглашение»</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения в соответствии с двух частной музыкой.</p>
	<p>Упражнение «Кружение на шаге», любая рус. нар. мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять кружение на шаге, согласовывать их с ритмом музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Колыбельная», муз. Гречанинова</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но узнавать произведение, называть его.</p> <p><u>М.П.</u> Муз.-дид. игра «Музыкальные часики».</p>	<p>Песня «Дождик»</p> <p><u>П.С.</u> Учить детей исполнению песни естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>«Огородная-хороводная»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.</p>

	<p>«Барабанщик», муз. Парлова</p> <p>П.С. Четко выполнять движения, имитируя игру на барабане, ритмично передавая темп музыки.</p> <p>М.П. Показ барабана, игра на нем.</p>	<p>«Барабан»</p> <p>П.С. Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?»</p> <p>П.С. Закрепить пройденный материал.</p> <p>М.П. Использование игры «Огонек»</p>	<p>«Андрей-воробей», распевка</p> <p>П.С. Точно передавать долгие и короткие звуки на одной ноте.</p> <p>М.П. Индивидуальное пение.</p>	<p>Игра «Петушок», рус. нар. мелодия</p> <p>П.С. Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>
	<p>«Тихо — громко», любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p>П.С. Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>«Треугольник»</p> <p>П.С. Продолжить знак-во с ударными инструментами, их звучанием.</p>	<p>«Вальс», музыка Кабалевского</p> <p>П.С. Эмоц-но отзываться на музыку разного характера: марш, плясовая, колыбельная.</p>	<p>«Осень», музыка Александрова</p> <p>П.С. Чисто интонировать в удобном диапазоне, с поступенным развитием мелодии.</p>	<p>«Прятки», рус. нар. мелодия</p> <p>П.С. Эмоц-но реагировать на игру, на смену частей.</p> <p>М.П. Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>
	<p>«Чок-да-чок», муз. Макшанцева</p> <p>П.С. Двигаться без напряжения рук и ног, легко двигаться под музыку.</p>	<p>«Ритмические палочки»</p> <p>П.С. Игра простейших ритмов на шумовых инструментах.</p>	<p>«Ах, ты, береза», рус. нар. муз.</p> <p>П.С. Учить слушать музыку и эмоц-но откликаться на неё.</p>	<p>«Чики-чикалочки», нар. потешка</p> <p>П.С. Петь выразительно, передавая шуточный характер песни.</p>	<p>Пляска «Приглашение»</p> <p>П.С. Менять движения в соответствии с двух частной музыкой.</p>

	<p>Упражнение «Кружение на шаге», любая рус. нар. мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять кружение на шаге, согласовывать их с ритмом музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Марш», музыка Шостаковича</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>Песня «Дождик»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнять песню естественным голосом, без напряжения сам-но узнать по мелодии.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение сам-но исполнять пляску.</p>
	<p>«Топотушки», рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично передавать темп музыки, легко двигаться.</p>	<p>«Бубен»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как тебя зовут?»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	<p>Игра «Курочки и петушок», рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>
	<p>«Тихо — громко», любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u> Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>«Шуршалки»</p> <p><u>П.С.</u> Познакомить с инструментами-заменителями, их звучанием, муз. свойствами.</p>	<p>«Вальс», музыка Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Эмоц-но отзываться на музыку разного характера: марш, плясовая, колыбельная.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>«Прятки», рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Эмоц-но реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>
	<p>«Упражнения с погремушками»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку по кругу, изменять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Металлофон»</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с инструментом, исполнение простейших мелодий.</p>	<p>«Марш», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоц-но откликаться на неё, закрепить жанр музыки.</p>	<p>«Чики-чикалочки», нар. потешка</p> <p><u>П.С.</u> Петь распевку естественным звуком.</p> <p>«Петрушка», муз. В Карасёвой</p> <p><u>П.С.</u> петь легко, без напряжения.</p>	<p>Танец «Снежинок»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться в соответствии с характером музыки, передавая ритм вальса.</p>

	<p>«Мячики прыгают – мячики покатались», муз. М. Сатуллиной</p> <p><u>П.С.</u> Прыгать легко на двух ногах, меняя движения под музыку.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька», муз. Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>«Ёлочка», муз. Н. Бахутовой</p> <p><u>П.С.</u> Исполнять песню естественным голосом, без напряжения, передавая веселый характер песни.</p>	<p>Танец в кругу, рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Развивать танцевальное тв-во у детей. Выявить знания детей, их умение сам-но исполнять пляску, придумывая движения.</p>
	<p>Танцевальные движения «Простой хороводный шаг»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться спокойно, передавая характер музыки.</p>	<p>«Бубен»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как тебя зовут?»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	<p>Игра «Зайцы и медведь», муз. В.Рибикова</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>
	<p>«Тихо — громко», любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u> Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>«Шуршалки»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно называть инструменты – заменители, имитировать звуки на них.</p>	<p>«Вальс», муз. Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Эмоц-но отзываться на музыку разного характера: марш, танец, колыбельная.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>Танец «Петрушки», муз. Шутенко</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку, ритмично хлопать в ладоши, по коленкам, кружиться.</p>
	<p>«Упражнения с погремушками»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку по кругу, изменять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>Металлофон»</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с инструментом, исполнение простейших мелодий.</p>	<p>«Марш», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыкуи эмоц-но откликаться на неё, закрепить жанр музыки.</p>		

<p>«Мячики прыгают – мячики покатались», муз.М. Сатуллиной</p> <p><u>П.С.</u> Прыгать легко на двух ногах, меняя движения под музыку.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька», муз. Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	
<p>Танцевальные движения «Простой хороводный шаг»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться спокойно, передавая характер музыки.</p>	<p>«Бубен»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u>Использование игры «Огонек»</p>	
<p>«Тихо — громко», любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u>Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>«Шуршалки»</p> <p><u>П.С.</u>Самостоятельно называть инструменты – заменители, имитировать звуки на них.</p>	<p>«Вальс», муз. Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш,танец,колыбельная.</p>	
<p>«Погуляем», муз. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u>Спокойно двигаться под музыку, передавать характер музыки.</p>	<p>Металлофон - «Лесенка»</p> <p><u>П.С.</u>Исполнение простейших мелодий движение мелодии вверх и вниз.</p>	<p>«Вальс» (фрагмент), муз. Грибоедова</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыкуи эмоц-но откликаться на неё, закрепить жанр музыки.</p>	<p>«Воробей», муз. В. Герчик</p> <p><u>П.С.</u> Петь распевку естественным звуком.</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться в соответствии с характером музыки, передавая ритм польки, закрепить две части музыки.</p>

	<p>«Прогулка», муз. Раухвергера</p> <p>П.С. Учить ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p>П.С. Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p>М.П. Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька», муз. Львова-Компанейца</p> <p>П.С. Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>«Мы запели песенку», муз. Рустамова</p> <p>П.С. Исполнять песню естественным голосом, без напряжения, передавая веселый характер песни.</p>	<p>Танец в кругу, рус. нар. мел.</p> <p>П.С. Развивать танцевальное тв-во у детей. Выявить знания детей, их умение сам-но исполнять пляску, придумывая дв-ия.</p>
<p>Танцевальные движения «Кружение парами»</p> <p>П.С. Двигаться легко на носочках, передавая характер музыки, останавливаться с ее окончанием.</p>	<p>«Барабан»</p> <p>П.С. Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»</p> <p>П.С. Закрепить пройденный материал.</p> <p>М.П. Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как зовут куклу?»</p> <p>П.С. Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	<p>Игра «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера</p> <p>П.С. Вызвать у детей интерес к программным играм, с использованием своих движений во второй части игры.</p>	
<p>«Тихо – громко», любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p>П.С. Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Шорох и тишина»</p> <p>П.С. Самостоятельно называть инструменты – заменители, имитировать звуки на них.</p>	<p>«Вальс», муз. Д. Кабалевского</p> <p>П.С. Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, танец, колыбельная.</p> <p>М.П. Использовать пособие «Музыкальные часики»</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p>П.С. Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>Игра по желанию детей</p> <p>П.С. Выявить знания детей, их умение сам-но организовывать игру, соблюдать ее правила.</p>	

	<p>Отрывок из марша «Рондо», муз. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Ходить бодро, энергично размахивая руками</p>	<p>Металлофон «Ливенская полька»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение мелодий в ритме «полька».</p>	<p>«Маша спит», муз. Г.Фрида</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоц-но откликаться на неё.</p>	<p>«Мама», муз. Л. Бакалова</p> <p><u>П.С.</u> Петь ласково, без напряжения, начинать песню после вступления.</p>	<p>Пляска с платочками, муз. Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Отмечать динамические изменения в музыке, менять движения в соответствии.</p>
	<p>«Прогулка», муз. Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Учить ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?», дид. игра</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку, инструменту.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька», муз. Львова-Компанейца</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>«Тает снег», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>П.С.</u> Начинать и заканчивать песню вместе с музыкой, передавать характер песни.</p>	<p>Танец с ложками «А я по лугу», рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Развивать танцевальное тв-во у детей. Выявить знания детей, их умение исполнять ритмический рисунок на деревянных ложках.</p>
	<p>«Дудочка», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Различать двух частную форму музыки, менять в соответствии с ней движения, передавая характер произв-ия.</p>	<p>«Веселые матрешки»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритмический рисунок, придумать свой.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать маленьких матрешек на каждого ребенка.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Зайчик ты, зайчик», рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Уметь сам-но вести муз. диалог.</p>	<p>Хоровод «Кто у нас хороший»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь согласовывать движения с песней, передавая шуточный характер произведения.</p>

<p>Кружение парами на легком беге, чеш. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Реагировать на смену частей музыки.</p> <p><u>М.П.</u> Кто кого перепляшет.</p> <p>«Жучки», венг. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Шорох и тишина»</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но называть инструменты – заменители, имитировать звуки на них.</p> <p>«Веселый крестьянин», муз. Шумана</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение мелодий в ритме «полька».</p> <p><u>М.П.</u> Игра на ударных инструментах</p>	<p>«Детская песенка» - муз. Ж-Б. Векерлена</p> <p><u>П.С.</u> Определить характер и жанр произведения сам-но.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать пособие «Музыкальные часики»</p> <p>«Маша спит», муз. Г.Фрида</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить слушать музыку и эмоц-но откликаться на неё.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>Игра «Веселые музыканты», укр. нар. песня</p> <p><u>П.С.</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p>
<p>«Прогулка», муз. Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?», дид. игра</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку, инструменту.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Шуточка», муз. В.Селиванова</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно определить характер произведения, обратить внимание на динамические оттенки.</p>		

	<p>«Лошадки», муз. Л.Банниковой</p> <p><u>П.С.</u> Ходить в рассыпную по залу с высоким подниманием колен.</p> <p><u>М.П.</u> Ходить парами («наездник», «лошадка»).</p>	<p>«Два кота», пол. нар. песня</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритмический рисунок, проиграть на любом инструменте.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u>Использование иллюстраций, худ. слова.</p>		
	<p>«Упражнение с мячами», -хорв. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p><u>М.П.</u> Выполнять с мячами, цветами.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Шорох и тишина»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно называть инструменты – заменители, имитировать звуки на них.</p>	<p>«Детская песенка», муз. Ж-Б. Векерлена</p> <p><u>П.С.</u> Определить характер и жанр произведения сам-но.</p> <p><u>М.П.</u>Использовать пособие «Музыкальные часики»</p>		

Пояснительная записка

Старшая группа

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель — настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель — приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель — развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планирование

старшая группа

Музыкальные занятия

Дата	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	«Упражнение для рук», рус. нар. песня «Утушка луговая». <u>П.С.</u> Продолжать развивать воображение у	«Марш», муз. Шостаковича <u>П.С.</u> Эмоц-но отзываться на музыку различного характера.	«Шумовые инструменты» <u>П.С.</u> Иметь развитое чувство ансамбля, знать названия инструментов, их звуковые	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики» <u>П.С.</u> Ритмизировать слова с движением рук,	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песня <u>П.С.</u> Петь выраз-но, передавая характер песни,	«Пчела жужжит» <u>П.С.</u> Развивать способность импровизировать простейшие мелодии на заданный текст	Игра «Горошина», рус. нар. мелодия <u>П.С.</u> Учить выражать в движении образ

	детей, плавное, ритмичное исполнение.	<u>М.П.</u> Муз.-дид. игра «Музыкальные часики».	характеристики.	пальцев, развивать чувство ритма.	ее темповые и динамические особенности.	соответствующего характера.	персонажа.
	Шаг с притопом: рус. нар. мелодия «Подгорка» <u>П.С.</u> Разучивание элемента рус. пляски, дать почувствовать задорный характер музыки.	Музыкально – дидактическая игра «Угадайка» <u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение вспомнить произв-е сам-но, рассказать о нем.	Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо». <u>П.С.</u> Подобрать инструменты в соответствии со звучанием музыки, исполнение простейших мелодий.	По желанию детей из ранее разученного материала. <u>П.С.</u> Четкое исполнение игры, согласование движений и слов.	«Урожайная», музыка А. Филиппенко <u>П.С.</u> Чисто интонировать, петь в заданном темпе, четко выговаривать слова. <u>М.П.</u> Предложить детям корзиночки, для исполнения песни с движениями.	Импровизированное музицирование <u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность, фантазию в составлении ритмического аккомпанемента	Пляска «Хлоп-хлоп», эстон. нар. мелодия. <u>П.С.</u> Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.

<p>Танцевальные движения «Выставление ноги на пятку», муз. Ф. Лещинской.</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работу над танцевальными движениями, владеть достаточным для своего возраста объемом движений.</p>	<p>«На слонах в Индии», муз. А. Гедике</p> <p><u>П.С.</u> Уметь соотнести содержание музыки с эмоциональным содержанием картинки, стихотворения.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но выбирать инструменты в соответствии с муз. образами.</p>	<p>«Мы капусту рубим»</p> <p><u>П.С.</u> Отражать особенности речи в движении.</p>	<p>«Ёж», муз. Ф. Лещинской</p> <p><u>П.С.</u> Петь естественным голосом, уметь дать оценку качества пения других детей.</p> <p><u>М.П.</u> Исполнение песни подгруппами, по фразам.</p>	<p>Танцевальное творчество «Я полю-полю лук»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь действовать с воображаемым предметом.</p>	<p>Хоровод «В сыром бору тропина», рус. нар. песня.</p> <p><u>П.С.</u> Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</p>
<p>Спокойный шаг, муз. Т. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавая спокойный характер музыки.</p>	<p>«Сладкая грёза», муз. П. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях.</p>	<p>«Оркестр», дидак. игра</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности.</p>	<p>«Скачет зайка косой».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик», рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Учить песни-упражнения для чистого интонирования</p>		
<p>«Ковырялочка», любая плясовая мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Передавать в движении весёлый, задорный характер музыки.</p>	<p>«Музыкальный калейдоскоп», дидактическая игра</p> <p><u>П.С.</u> Уметь самостоятельно определить средства муз. выразительности, высказываться о</p>	<p>Струнные инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с группой струнных инструментов: балалайка.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«От носика до хвостика», муз. М. Парцхаладзе</p> <p><u>П.С.</u> Чисто интонировать с муз. сопровождение</p>		

	<p>них.</p> <p>М.П. Раздать каждому ребенку «музыкальный калейдоскоп»</p>	<p>дид. игру «Музыкальный паровозик»</p>		<p>м и без него.</p>		
<p>Свободная пляска</p> <p>П.С. Сам-но подбирать движения.</p> <p>М.П. Работа с символами «Подбери движение»</p>	<p>«Мышки», муз. А. Жилинского</p> <p>П.С. Определять лёгкий, быстрый характер пьесы.</p>	<p>Струнные инструменты</p> <p>П.С. Знакомство с группой струнных инструментов: цитра.</p> <p>М.П. Использовать дид. игру «Музыкальный паровозик»</p>	<p>«Вышли пальчики гулять».</p> <p>П.С. Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>«Котенка-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p>П.С. Учить петь выраз-но, естественным звуком, мягко, напевно.</p>		
<p>«Поскоки», муз. М. Глинки</p> <p>П.С. Продолжать работу над танцевальными шагами, двигаться легко, ритмично.</p>	<p>«На слонах в Индии», муз. А. Гедике</p> <p>П.С. Уметь соотнести содержание музыки с эмоциональным содержанием картинки, стихия.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p>П.С. Сам-но выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.</p>	<p>«Скачет зайка косой».</p> <p>П.С. Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p>П.С. Сам-но по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>		

<p>Ходьба различного характера <u>П.С.</u> Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм.</p>	<p>«Болезнь куклы» П. Чайковского <u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях.</p>	<p>«Оркестр», дидакт. игра <u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности.</p>	<p>Повторение раннее разученных игр <u>П.С.</u> Выявить знания детей</p>	<p>«Наша ёлка» муз. А.Островского <u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни.</p>	<p>Музыкально-игровое «Про козлика» <u>П.С.</u> Продолжить работу над творчеством, умением сам-но выбирать мимику и движения.</p>	<p>«Пляшем, что хотим» <u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение сам-но исполнять пляски, хороводы.</p>
<p>«Поскоки», англ. нар. мел. <u>П.С.</u> Выполнять поскоки легко, непринужденно, двигаться скользяще, без напряжения.</p>	<p>«Музыкальный калейдоскоп», дидакт. игра <u>П.С.</u> Уметь сам-но определить средства муз. вырази-ти, высказываться о них. <u>М.П.</u> Раздать детям каждому «муз. калейдоскоп»</p>	<p>Струнные инструменты <u>П.С.</u> Продолжить знакомство с группой инструментов. <u>М.П.</u> Использовать дид. игру «Музыкальный паровозик»</p>	<p>«Апельсин» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«Елочка», муз. В.Витлина <u>П.С.</u> Чисто интонировать с муз. сопровождение м и без него, в дальнейшем сочетать песню с движением</p>	<p>Песенное: «Пароход гудит», муз. Ломовой <u>П.С.</u> находить тонику в предложенном варианте, сам-но пропеть песню.</p>	<p>Танец мальчиков «Трепак», рус. нар. мел. <u>П.С.</u> Энергично двигаться под музыку, четко передавать ритм музыки в своих движениях.</p>
<p>Танцевальные движения «Три притопа», муз. Александров <u>П.С.</u> Ритмично выполнять</p>	<p>«Клоуны», муз. Д.Кабалевского <u>П.С.</u> Определять лёгкий, быстрый характер пьесы.</p>	<p>Струнные инструменты <u>П.С.</u> Знакомство с группой струнных</p>	<p>«Вышли пальчики гулять». <u>П.С.</u> Развитие у детей чувства</p>	<p>«Дед Мороз», муз. В.Витлина <u>П.С.</u> Учить петь весело, передавая праздничный</p>	<p>Танцевальное: <u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять</p>	<p>Хоровод «Что нам нравится зимой?» <u>П.С.</u> Образно и выраз-но исполнять</p>

	притопы, начинать и заканчивать движение вместе.		инструментов:ци тра. <u>М.П.</u> Использовать дид. игру «Музыкальный паровозик»	ритма.	характер песни. <u>М.П.</u> Использовать литературный материал, для знакомства с песней.	знакомые движения в свободной пляске.	движения под музыку.
	«Хлопки в ладоши», любая веселая мелодия <u>П.С.</u> Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями.	«На слонах в Индии», муз.А. Гедике <u>П.С.</u> Уметь соотнести содержание музыки с эмоциональным содержанием картинки, стихотворения.	По желанию детей. <u>П.С.</u> Сам-но выбирать инструменты в соответствии с муз. образами.	«Скачет зайка косой». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	«Песенная карусель» <u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.	Песенное творчество <u>П.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.	Игры, аттракционы, сюрпризы. <u>П.С.</u> Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции.
	«Пружинящий шаг», рус.нар.мел. <u>П.С.</u> Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм.	«Новая кукла», П. Чайковского <u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях, сопоставить два произведения.	Металлофон <u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности, самостоятельно подбирать мелодии на инструменты.	Повторение раннее разученных игр <u>П.С.</u> Выявить знания детей	«Голубые санки», муз.Иорданского <u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни.	Музыкально-игровое «Про козлика» <u>П.С.</u> Продолжить работу над творчеством, умением сам-но выбирать мимику и движения.	Пляска «Дружные тройки», муз.Штрауса <u>П.С.</u> Учить двигаться под музыку тройками, меняя движения под музыку.
	«Качание рук с лентами(султанч	«Музыкальный алейдоскоп»,	Струнные	«Апельсин»	«Ой ты, Зимушка,	Песенное:«Пароход гудит», муз.	Танец для девочек

	<p>иками, платочками и т.д.)</p> <p><u>П.С.</u> Легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой.</p>	<p>дидакт. игра</p> <p><u>П.С.</u> Уметь самостоятельно определить средства муз. выразительности, высказываться о них.</p>	<p>инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить знакомство с группой инструментов</p> <p><u>М.П.</u> Использовать дидакт. игру «Муз. паровозик»</p>	<p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>сударушка», рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Чисто интонировать с муз. сопровождением и без него, в дальнейшем сочетать песню с движением</p>	<p>Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> находить тонику в предложенном варианте, сам-но пропеть песню.</p>	<p>«Вальс».</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться под музыку, передавая ее характер</p>
	<p>«Бег с ленточками», муз. Экозес, А. Жилина</p> <p><u>П.С.</u> сам-но подбирать движения под музыку.</p>	<p>«Страшилище», муз. Витлина</p> <p><u>П.С.</u> Обратит внимание на динамику и тембровую окраску произведения.</p>	<p>«Веселая матрешка»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритм на ударном инструменте.</p>	<p>«Вышли пальчики гулять»</p> <p><u>П.С.</u> Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>«Веселое рождество», англ. нар. песня.</p> <p><u>П.С.</u> Учить передавать характер песни.</p> <p><u>М.П.</u> Рассказать о Рождестве (насколько это им доступно)</p>	<p>Танцевальное:</p> <p><u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>Хоровод «Что нам нравится зимой?»</p> <p><u>П.С.</u> Образно и выразительно исполнять движения под музыку.</p>
	<p>«Хлопки в ладоши», любая веселая мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями</p>	<p>Пьесы П.И. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить произведения одного композитора, уметь рассказать о их содержании и характере музыки.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но выбирать инструменты в соответствии с муз. образами.</p>	<p>«Скачет зайка косой».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>	<p>Песенное творчество</p> <p><u>П.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.</p>	<p>Игры, аттракционы, сюрпризы.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции.</p>

	<p>«Шаги и поскоки»</p> <p><u>П.С.</u> Различать и менять движения в соответствии со сменой музыки.</p>	<p>«Утренняя молитва», П. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный характер музыки.</p>	<p>Металлофон</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деят-ти, сам-но подбирать мелодии на инструменты.</p>	<p>Повторение раннее разученных игр</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, отработать движения точно под слова игры.</p>	<p>«Блины», рус.нар.песня</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни, чувствовать развитие муз. фразы.</p> <p><u>М.П.</u> Ритмические цепочки.</p>	<p>Музыкально-игровое</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над творчеством, умением самостоятельно выбирать мимику и движения.</p>	<p>Пляска «Веселые дети», лит. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Учить двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями.</p>
	<p>«Мячики», «Этюд», муз. Л. Шитте</p> <p><u>П.С.</u> Прыгать энергично, легко работать ступней.</p>	<p>«Утренняя молитва», П. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить слушание произведения. Уметь рассказать о его содержании, о композиторе, написавшем его.</p> <p><u>М.П.</u> Использование лит. произв-й.</p>	<p>«Оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но организовывать оркестр, подбирая соответствующие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.</p>	<p>«Птички полетели»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>Песня «Про маму», муз. З. Левиной</p> <p><u>П.С.</u> Петь ласково, без напряжения, работать над дыханием.</p>	<p>Работа с музыкальными карточками</p>	<p>Танец с ложками, рус. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Исполнять танец по показу, в первой части, и импровизация во второй части пляски.</p>
	<p>«Бег с обручами», латв. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать двучастную, не контрастную</p>	<p>«Детская полька», муз. Жилинского</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить сам-но определять жанр произв-я, характер и</p>	<p>«Повтори ритм»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на</p>	<p>«Вышли пальчики гулять»</p> <p><u>П.С.</u> Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>«Песенка друзей», муз. В. Герчик</p> <p><u>П.С.</u> Учить передавать характер песни, петь подгруппами и</p>	<p>Танцевальное :</p> <p><u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять</p>	<p>Игра «Кот и мыши»</p> <p><u>П.С.</u> Образно и выразительно исполнять движения под музыку.</p>

музыку и менять движения в соответствии с ними.	построение произведения.	фланелеграфе.		всей группой, петь легким звуком.	знакомые движения в свободной пляске.	
«Приглашение», укр. нар. мел. <u>П.С.</u> Выраз-но, эмоц-но выполнять движения.	Муз. дид. играУгадай-ка» <u>П.С.</u> Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них.	По желаниюдетей. <u>П.С.</u> Сам-но выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.	«Скачетзайкак осой». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева <u>П.С.</u> Уметь определять характер произведения, передавая в песне его содержание.	Песенное творчество <u>П.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.	Рус. нар. игра«Как у дяди Трифона» <u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии с текстом песни, придумывать интересные заключительные позы.
«Ходьба», любая маршевая музыка <u>П.С.</u> Высокий, энергичный шаг, четкая остановка с окончанием музыки.	«Баба Яга», муз. П. Чайковского <u>П.С.</u> Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на стремительный,завораживающий, сказочно-страшный характер музыки.	Балалайка <u>П.С.</u> Знакомство со струнно-щипковым инструментом М.П. Слушание в грамзаписи и исполнение на инструменте.	«Вышла кошечка вперед» <u>П.С.</u> Продолжать работать над синтезом движения и слова, согласовывая их.	«Мама», муз..Л.Бакалова <u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни,чувствовать развитие муз. фразы.	Музыкально-танцевально <u>П.С.</u> Уметь сам-но подбирать движения по символам.	Полька«Хлопки», муз.Ю.Слонова <u>П.С.</u> Учить двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями.
Прямой галоп:«Всадники и упряжки», муз.В.Витлтна <u>П.С.</u>	«Баба Яга», П. Чайковского <u>П.С.</u> Продолжить слушание произведения.	«Оркестр» <u>П.С.</u> Сам-но организовывать оркестр, подбирая	«Птички полетели» <u>П.С.</u> Продолжить работу над	«Песенка – чудесенка», муз. А.Берлина <u>П.С.</u> Петь без напряжения,рабо	Работа с музыкальным и карточками	Танец с ложками, рус.нар.мел. <u>П.С.</u> Исполнять танец

	Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость, и ловкость.	Уметь рассказать о его содержании, о композиторе, написавшем его. <u>М.П.</u> Использование лит. произв-ий.	соответствующи е инструменты:Шумовые;Ударные ;Струнные.	ритмом и словом.	и тать над дыханием, передавать характер песни.		по показу, в первой части, и импровизация во второй части пляски.
	Танцевальное движение:«Выбрасывание ног», латв. мел. <u>П.С.</u> Учить различать двучастную, не контрастную музыку и менять движения в соответствии с ними.	«Вальс», муз.Кабалевского <u>П.С.</u> Продолжить сам-но определять жанр произведения, характер и построение произведения.	«Повтори ритм» <u>П.С.</u> Уметь воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.	«Вышли пальчики гулять». <u>П.С.</u> Развитие у детей чувства ритма.	«Песенка о гамме», муз.Г.Струве <u>П.С.</u> Учить передавать характер песни, петь подгруппами и всей группой, петь легким звуком.	Игровое«Котик и козлик» <u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в передаче заданных образов	Игра «Кот и мыши» <u>П.С.</u> Образно и выразительно исполнять движения под музыку.
	«Приглашение», укр. нар. мел. <u>П.С.</u> Выраз-но, эмоц-но выполнять движения.	Муз. дид. Игра «Угадай-ка» <u>П.С.</u> Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них.	По желанию детей. <u>П.С.</u> Сам-но выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.	«Скачет зайкакой». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	«Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия <u>П.С.</u> Уметь определять характер произведения. <u>М.П.</u> Использование лит. слова для знакомства с произведением(с стихотворение о	Песенное творчество <u>П.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.	Русская народная игра «Как у дяди Трифона» <u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии с текстом песни, придумывать интересные заключительны е позы.

					весне)		
	<p>Бег и прыжки «После дождя», вен. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Развивать у детей наблюдательность, воображение, умение передавать музыкально-двигательный образ</p>	<p>«Игра в лошадки», П. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, сам-но определять его название.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить выбрать картинку по произведению, объяснить почему.</p>	<p>Слушание сказки «Симфонический оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с понятием – симфонический, составом оркестра.</p>	<p>«Вырос цветок на поляне»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работать над синтезом движения и слова, согласовывая их.</p>	<p>«Где был, Иванушка?», рус. нар. песня</p> <p><u>П.С.</u> Передавать веселый, шуточный характер песни, придумывать движения, характерные для того или иного персонажа.</p>	<p>Музыкально-танцевальное</p> <p><u>П.С.</u> Уметь сам-но подбирать движения по символам.</p>	<p>Полька Ливенская</p> <p><u>П.С.</u> различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, менять их с изменением музыки.</p>
	<p>Прямой галоп: «Всадники и упряжки», муз. В. Виталли</p> <p><u>П.С.</u> Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость, и ловкость.</p>	<p>«Игра в лошадки», П. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, сам-но определять его название.</p> <p><u>М.П.</u> Поиграть в «лошадку».</p>	<p>«Оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но организовывать оркестр, подбирая соответствующие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.</p>	<p>«Птички полетели»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«По деревне идет Ваня-пастушок», рус. нар. песня</p> <p><u>П.С.</u> Инсценировать песню по содержанию.</p> <p><u>М.П.</u> Добавить элементы костюмов.</p>	<p>Работа с музыкальным и карточками</p>	<p>Хоровод: «Землячка-чернозем», рус. нар. песня</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать движения с текстом песни.</p>
	<p>Танцевальное движение: «Кружение под руку», укр.</p>	<p>«Вальс», муз. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить</p>	<p>«Повтори ритм»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь воспроизвести</p>	<p>«Вышли пальчики гулять».</p> <p><u>П.С.</u> Развитие у</p>	<p>«Так уж получилось», муз. Г. Струве</p> <p><u>П.С.</u> Учить</p>	<p>Игровое «Котик и козлик»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь творчески</p>	<p>Русская пляска «Светит месяц»</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять</p>

	<p>нар. мелодия <u>П.С.</u> Ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей.</p>	<p>сам-но определять жанр произв-я, характер и построение произведения.</p>	<p>заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.</p>	<p>детей чувства ритма.</p>	<p>передавать характер песни. <u>М.П.</u> Придумать с детьми образные движения, включить в инсценировку все творческие идеи детей.</p>	<p>использовать и выраз-но исполнять знакомые движения в передаче заданных образов</p>	<p>движения в кругу и в рассыпную, проявить свое творчество.</p>
	<p>«Приглашение», укр. нар. мел. <u>П.С.</u> Выраз-но, эмоц-но выполнять движения.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко <u>П.С.</u> Обратить внимание на голоса гусениц, придумать рассказ, о чем они беседуют. <u>М.П.</u> Внести игрушку и предложить желающим поводить ее под музыку.</p>	<p>По желанию детей. <u>П.С.</u> Сам-но выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.</p>	<p>«Вырос цветок на поляне» <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Так уж получилось», муз. Г. Струве <u>П.С.</u> Начинать и заканчивать песню вместе с музыкальным сопровождением. <u>М.П.</u> Сам-но придумать образные движения.</p>	<p>Песенное творчество: «Весна» <u>П.С.</u> Придумать мелодию к четверостишью о весне.</p>	<p>Игра «С бубном», муз. М. Красева <u>П.С.</u> Различать двухчастную форму, придумать вместе с детьми интересные танцевальные движения.</p>

Пояснительная записка

Подготовительная группа

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с

точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально — слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Итоговые результаты освоения Программы.

Образовательная область «Музыка» Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планирование

Подготовительная группа

Дата	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>«Боковой галоп», Контрданс, муз.Ф. Шуберга</p> <p><u>П.С.</u>Отмечать движением особенности муз. языка.</p>	<p>«Осенняя песнь», П. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над произведением</p> <p><u>М.П.</u>«Муз. калейдоскоп», дид. игра на определение характера музыки.</p>	<p>«Металлофон»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь играть на инструменте, получать эстетическое удовлетворение от музицирования.</p>	<p>«Дружат внашей группевочки и мальчики».</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Как пошли нашиподружки», рус. нар. песня</p> <p><u>П.С.</u> Чисто интонировать, передавать характер песни.</p> <p>«Гармошка», муз. Е.Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u>пропеть звуки в пределах</p>	<p>Песенное:«Марш , колыбельная, танец»</p> <p><u>П.С.</u> Придумывать интонации различного характера и жанра.</p>	<p>«Задорный танец», муз. В.Золотарёва</p> <p><u>П.С.</u>Определять форму муз. произведения (двух частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии.</p>

					терции.		
	<p>Спокойный шаг, муз.Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавая спокойный характер музыки.</p>	<p>«Сладкая грёза», муз. П.Чайковского</p> <p><u>П.С.</u>Продолжит слушание произведений Чайковского, разобрать его содержание, характер.</p>	<p>«Осенний оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц.</p>	<p>«Вышли пальчики гулять».</p> <p><u>П.С.</u>Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>«Отчего плачет Осень?»</p> <p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать.</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	<p>Игра «Ищи», муз. Ломова</p> <p><u>П.С.</u>Вызвать эмоц-ный отклик на игру, выдерживать двухчастную форму музыки,меня движения под нее.</p>
	<p>«Ковырялочка», любая плясовая мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>«Сладкая грёза», муз. П.Чайковского</p> <p><u>П.С.</u>Продолжит слушание произведений Чайковского, разобрать его содержание, характер.</p> <p><u>М.П.</u> По портрету композитора назвать знакомое произведения, дать егохар-ку, содержание, у меть высказать свое отношение к нему.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, сам-но повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p>	<p>«Скачет зайкакосой».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовы вать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но по желанию исполнитьпесню , со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>	<p>Танцевальное творчество«Я полю-полю лук»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь действовать с воображаемым предметом.</p>	<p>Хоровод«В сыром борутропина», рус. нар. песня.</p> <p><u>П.С.</u> Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</p>

<p>Хороводный шаг, рус. нар.мел.</p> <p><u>П.С.</u>Продолжать учить различать двух частную форму музыки, учить двигаться спокойно, без напряжения.</p>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки</p> <p><u>П.С.</u>Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях, знать композитора.</p>	<p>«Горн», Знакомство с духовой группой инструментов</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>Овечка»</p> <p><u>П.С.</u>Согласовывать слова с движениями, четко произносить их.</p>	<p>«Осенняя пора», муз. Вихаревой</p> <p><u>П.С.</u>петь выразительно, естественным звуком, передавая характер песни, четко произносить текст.</p> <p><u>М.П.</u> Петь с запевалами.</p>	<p>Песенное:«Кукушка»</p> <p><u>П.С.</u>Уметь проявить фантазию при выборе интонации на заданный текст.</p>	<p>«Смени пару», муз. «Берлинская полька»</p> <p><u>П.С.</u> Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки.</p>
<p>«Ритмическая разминка»</p> <p><u>П.С.</u>Отмечать движением особенности муз. языка, двигаться ритмично, выразительно, меняя движения.</p>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки</p> <p><u>П.С.</u>Продолжать учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях, знать композитора.</p>	<p>«Труба – духовая группа инструментов»</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу</p>	<p>«Друзят внашей группед евочки и мальчики».</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Лесенка», распевка</p> <p><u>П.С.</u> Чисто интонировать звуки по высоте вверх и вниз.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать дид. игру «Умный кузнечик».</p>	<p>Музыкально-игровое:Игра «Котик и козлик»</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.</p>	<p>«Задорный танец», муз. В.Золотарёва</p> <p><u>П.С.</u> Определять форму муз. произведения (двух частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии.</p>
<p>«Веселые скачки», муз. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко в соответствии с</p>	<p>«Ноябрь», муз. П. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u>Продолжить слушание альбома «Времена года»Чайковского</p>	<p>«Осенний оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума</p>	<p>«Вышли пальчики гулять».</p> <p><u>П.С.</u>Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>«Смешной человечек»</p> <p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного</p>	<p>Игра «Плетень»</p> <p><u>П.С.</u>Вызвать эмоциональный отклик на игру, выдерживать двухчастную</p>

	характером музыки.	, разобрать его содержание, характер.	ветра, шелеста листьев, крика птиц. <u>М.П.</u> Использовать грамзапись песни об осени.		интонировать, петь легким звуком.	характера.	форму музыки, меняя движения под нее, использовать знакомые движения.
	«Ковырялочка», любая плясовая мелодия. <u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальным и движениями, передавать характер музыки.	«Ноябрь», музыка П. Чайковского <u>П.С.</u> Продолжить слушание альбома «Времена года» Чайковского, разобрать его содержание, характер. <u>М.П.</u> Предложить для сравнения два произведения.	Ритмические палочки <u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, сам-но повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.	«Скачет зайка косой». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	«Песенная карусель» <u>П.С.</u> Сам-но по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.	Песенное: «Осень» <u>П.С.</u> Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными муз. оборотами.	«Танец ткачей» <u>П.С.</u> Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.
	Марш из к/ф «Веселые ребята» <u>П.С.</u> Ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.	«На тройке», муз. П. Чайковского <u>П.С.</u> продолжать учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.	«Горн – Знакомство с духовой группой инструментов» <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструме	«Гномы», Е. Карельской <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями, четко произносить их, продолжать развивать у детей чувство ритма.	«Наша елка», муз. Филлипенко <u>П.С.</u> петь выразительно, естественным звуком, передавая характер песни, четко произносить текст.	Песенное: «Кукушка» <u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе интонации на заданный текст.	«Смени пару», муз. «Берлинская полька» <u>П.С.</u> Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки.

			нтов.		<u>М.П.</u> Петь с запевалами.		
	«Цирковые лошадки», муз. М. Красева <u>П.С.</u> Бегать легко, высоко поднимая колени, четко чувствовать музыку и передавать ее в движении.	«На тройке» <u>П.С.</u> Продолжать различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях, знать композитора.	«Труба» духовая группа инструментов <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу	«Друзят внашей группевдочки и мальчики». <u>П.С.</u> Сам-но исполнять игру слов, сопровождая движениями.	«Лесенка», распевка <u>П.С.</u> Чисто интонировать звуки по высоте вверх и вниз. <u>М.П.</u> Использовать дид. игру «Умный кузнечик».	Музыкально-игровое: Игра «Котик и козлик» <u>П.С.</u> Сам-но выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	«Снежинки», Вальс, муз. Чайковского <u>П.С.</u> Определять форму произведения (двух частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии.
	«Поскоки»(по методике Орфа), любая веселая музыка, аудиозапись <u>П.С.</u> Двигаться легко в соответствии с характером музыки, непринужденно, подчеркивая характер музыки.	«В пещере горного короля», муз. Грига <u>П.С.</u> Определить жанр, характер произведения, придумать самим название его.	«Осенний оркестр» <u>П.С.</u> Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц. <u>М.П.</u> Использовать грамзапись песни об осени.	«Гномы» <u>П.С.</u> Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.	«Здравствуй, гостя Зима!», рус. нар. песня <u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.	Свободная пляска <u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.	Полька, муз. Сметаны <u>П.С.</u> Определить жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами.
	«Ковырялочка», любая плясовая	По желанию детей. <u>П.С.</u> Продолжить	Ритмические палочки <u>П.С.</u> Уметь	«Скачет зайкакой». <u>П.С.</u>	«Песенная карусель» <u>П.С.</u> Сам-но по	Песенное: <u>П.С.</u> Учить придумывать	«Танец ткачей» <u>П.С.</u> Двигаться в танце по

	<p>мелодия. П.С.Продолжать работать над танцевальным и движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>слушание знакомых произведений. Уметь объяснить их характер.</p>	<p>точно передавать заданный ритм, сам-но повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p>	<p>Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>	<p>мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными муз. оборотами.</p>	<p>кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.</p>
	<p>«Качание рук», англ. нар. мелодия П.С.Учить выполнять круговые и маховые движения руками, делая акцент на сильную долю такта.</p>	<p>«Укамелька», муз. Чайковского П.С.продолжать учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p>	<p>«Горн – знакомство с духовой группой инструментов» П.С. Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>Повторить знакомый материал</p>	<p>Праздничное послевкусие П.С. Повторить знакомые песни, соблюдая все динамические оттенки и характер каждого произведения, закрепить пройденный материал.</p>	<p>Танцевальная фантазия П.С.Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.</p>	<p>«Игротека» П.С.поиграть в любимые игры.</p>
	<p>«Мельница», муз. Т.Ломовой П.С.Выполняют маховые движения с различными предметами: Лентами; Султанчиками; Шарами</p>	<p>«Укамелька», муз. Чайковского П.С.продолжать учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании. М.П.</p>	<p>Подыграй себе П.С. Уметь передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>«Утро настало, солнышко встало» П.С. Сам-но исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Зимняя песенка», муз. Кресева П.С. Петь протягивая гласные звуки.</p>	<p>Музыкально-игровое: Игра «Котик и козлик» П.С. Сам-но выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи</p>	<p>Пляска рус. нар. «Валенки» П.С. начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, передавать веселый, игровой</p>

		Пособие «Музыкальный калейдоскоп»				характера разных персонажей.	характер.
	<p>«Переменный шаг»</p> <p><u>П.С.</u> Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага.</p>	<p>Вальс, муз. Свиридова</p> <p><u>П.С.</u> Определить жанр, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>«Зимний оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты изображающие приметы зимы.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать грамзапись песни о зиме.</p>	<p>«Гномы»</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>Ритмические карточки с песнями</p> <p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	<p>«Русский хоровод», нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Определить жанр танца, двигаться легко, свободно, передавая народный характер пляски.</p>
	<p>Рус. нар. песня «Я на камушке сижу», обр. Т. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными и движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить слушание знакомых произведений. Уметь объяснить их характер.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, сам-но повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p> <p><u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Скачет зайка-косой».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Сам-но по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>	<p>Песенное:</p> <p><u>П.С.</u> Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными муз. оборотами.</p>	<p>Игра «Кошки-мышки», (по мет-ке Орфа)»</p> <p><u>П.С.</u> Учить отражать в движении и музыке образы мышек и кошки.</p>

<p>Марш «Прощание славянки», муз. В. Агапкина</p> <p>П.С. Вызвать у детей эмоциональный отклик, чтобы они выразили в движении энергичный, бодрый характер музыки.</p>	<p>«Масленица» (февраль), Чайковского</p> <p>П.С. продолжать учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании познать детей с традициями рус. праздников.</p>	<p>Ритмическая цепочка</p> <p>П.С. Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>«Вот мостик горбатый...»</p> <p>П.С. Продолжить работу над ритмом и четким произношением слов.</p>	<p>«Блины», рус. нар. песня</p> <p>П.С. Передавать игровой характер песни.</p> <p>М.П. Использовать нар. фольклор, поговорки, потешки про блины.</p>	<p>Танцевальная фантазия</p> <p>П.С. уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.</p>	<p>Игра «Ищи», муз. Ломовой</p> <p>П.С. Двигаться под музыку боковым галопом, соблюдать правила игры.</p>
<p>«Шаг с приподом»</p> <p>П.С. Выполнять шаг на всей ступне легким пристукиванием на каждом шаге.</p>	<p>«Масленица», муз. П. Чайковского</p> <p>П.С. продолжать учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p> <p>М.П. Пособие «Музыкальный калейдоскоп»</p>	<p>Подыграй себе</p> <p>П.С. Уметь передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>«Утро настало, встало, солнышко встало»</p> <p>П.С. Сам-но исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Песня о маме», муз. Вихаревой</p> <p>П.С. Петь протягивая гласные звуки, передавая характер песни. Петь ласково, нежно.</p>	<p>Песенное</p> <p>П.С. Придумать мелодию на заданный текст «Мама милая моя, Очень я люблю тебя»</p>	<p>«Байновская кадрили»</p> <p>П.С. Разобрать необычное построение танца, передавать движениями характер пляски.</p>
<p>«Танцуй, как я», любая веселая музыка (аудиозапись)</p> <p>П.С. Уметь повторить</p>	<p>Вальс, Муз. Свиридова</p> <p>П.С. Определить жанр, характер произведения, придумать самим</p>	<p>«Оркестр»</p> <p>П.С. Подобрать инструменты по группам звучания.</p> <p>М.П.</p>	<p>«Гномы»</p> <p>П.С. Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать</p>	<p>«Песня о бабушке», муз. Найденова</p> <p>П.С. передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто</p>	<p>Свободная пляска</p> <p>П.С. Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного</p>	<p>«Менуэт», муз. Моцарта</p> <p>П.С. Познакомить с новым танцем, рассказать о старинном</p>

	движение точно, как показано.	название его.	Использовать грамзапись.	мимикой.	интонировать, петь легким звуком.	характера.	французском танце.
	<p>Рус. нар. песня «Я на камушке сижу», обр.Т. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальным и движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u>Продолжить слушание знакомых произведений. Уметь объяснить их характер.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, сам-но повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p> <p><u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Скачет зайкакой».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.</p>	<p>«Мамина песенка», муз.Парцхладзе</p> <p><u>П.С.</u>Разучить песню с солистами, уметь вовремя вступить, сохраняя темп и характер песни.</p>	<p>Песенное:</p> <p><u>П.С.</u>Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными муз. оборотами.</p>	<p>Игра «Воротики» (по методике Орфа)</p> <p><u>П.С.</u> Развивать фантазию детей, умение сочетать движения с музыкой.</p>
	<p>«Бег с остановками», венг. нар. мелодия</p> <p><u>П.С.</u>Развивать у детей ритмичную четкость и ловкость движений, ощущение муз. фразы.</p>	<p>«Песня жаворонка»(«Март»), Чайковского</p> <p><u>П.С.</u>продолжать учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p>	<p>Ритмическая цепочка</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группуинструментов.</p>	<p>«У тебя скажи, паук»</p> <p><u>П.С.</u>Продолжить работу над ритмом и четким произношением слов.</p>	<p>«Солнечный зайчик», муз. В.Голикова</p> <p><u>П.С.</u>Передавать игровой характер песни.</p> <p><u>М.П.</u> Поиграть с зеркалами и «поймать» солнечного зайчика.</p>	<p>Танцевальная фантазия</p> <p><u>П.С.</u>Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.</p>	<p>«Танец с ложками», рус. нар. песня «Выйду на улицу»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться под музыку,используя рус. нар. танцевальные движения.</p>
	<p>Ходьба «Змейкой»</p>	<p>«Жаворонок»,муз.М.И.Глинки</p>	<p>Подыграй себе</p> <p><u>П.С.</u> Уметь</p>	<p>«Утро настало,встало, солнышко</p>	<p>«Долговязый журавель», рус.</p>	<p>Песенное</p> <p><u>П.С.</u> Придумать</p>	<p>«Полька», муз.А.Спадевек</p>

<p>Муз. В.Щербачева П.С. Объяснит ь вьющийся характер музыки, добиваться четкого исполнения.</p>	<p>П.С.продолжать учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании. М.П. Предложить два произведения для сравнения</p>	<p>передать ритмом жанр музыки:Марш;П олька;Вальс.</p>	<p>встало» П.С. Сам-но исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>нар. песня П.С. Петь протягивая гласные звуки, передавая характер песни. Петь ласково, нежно.</p>	<p>мелодию на заданный текст «Весна пришла, тепло принесла. Выходи народ, Заводи хоровод»</p>	<p>иа П.С Различать двучастную форму музыки, легко выполнять боковой галоп.</p>
<p>«Танцуй, как я», любая веселая музыка(аудио запись) П.С. Уметь повторить движение точно, как показано.</p>	<p>«Весело-грустно», муз. Л.В.Бетховена П.С. Определить, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>«Оркестр» П.С.Подобрать инструменты по группам звучания. М.П. Использовать грамзапись.</p>	<p>«Гномы» П.С. Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>«Дождик льёт на крылечко», рус. нар. песня П.С. передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>Свободная пляска П.С. Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	<p>Игра «Кто скорее», муз. Т.Ломовой П.С. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением муз.произв-я, вовремя включаться в игру.</p>
<p>«Делай так, как я играю», (по методикеК. Орфа) П.С. Выполнять движения в соответствии со звучанием одного инструмента</p>	<p>По желанию детей П.С.Выявить знания детей, закрепление пройденного материала и выявление интересов у детей. М.П. Выставка картин по прослушанным</p>	<p>Ритмические палочки П.С. Уметь точно передавать заданный ритм, сам-но повторять его, придумывать новый ритмический рисунок. М.П. Игра на</p>	<p>«Скачет зайкакосой». П.С. Согласовывать слова с движениями. М.П. Использовать загадки, считалки.</p>	<p>«Мамина песенка», муз.Парцхладзе П.С.Разучить песню с солистами, уметь вовремя вступить, сохраняя темп и характер песни.</p>	<p>Песенное: П.С.Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.</p>	<p>Игра «Большие и маленькие машины» (по методике Орфа) П.С. Развивать творческую фантазию детей, умение сочетать движения с музыкой.</p>

		произведениям	палочках по показу картинок.				
	Ходьба различного характера Ц.С. Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление мелодии.	«Подснежник»(Апрель)Чайковс кого Ц.С. продолжать учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.	Ритмическая цепочка Ц.С. Играть на разных инструментах по подгруппам,цеп очкой, определять ударную группуинструме нтов.	«Две сороконожки» Ц.С. Продолжит ь работу над ритмом и четким произношением слов.	«Во поле березастояла», рус. нар. песня Ц.С. Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно.	Танцевальная фантазия Ц.С. Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.	Хоровод «Вологодские кружева», муз. В.Лаптева Ц.С. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом.
	Ходьба «Змейкой», муз. В.Щербачева Ц.С. Объяснит ь выющийся характер музыки, добиваться четкого исполнения.	«Жаворонок» муз.М.И.Глинки Ц.С. Повторить знакомое произведение, сам-но вспомнить его, рассказать о содержании. М.П. Предложить два произведения для сравнения	Подыграй себе Ц.С. Уметь передать ритмом жанр музыки:Марш; Полька;Вальс.	«Утро настало,встало , солнышко встало» Ц.С. Сам-но исполнять игру слов, сопровождая движениями.	«Всем нужны друзья», муз. З.Компанейца Ц.С. Передавать характер песни, петь без напряжения, естественным голосом.	Игровое: «На мосточке» Ц.С. Передать игровой образ козлика и волка.	«Полька», муз.И.Дунаевс кого Ц.С. Различать трехчастную форму музыки, менять соответственно движения под нее.
	«Танцуй, как я», любая	«Детский альбом»,	Симфонически	«Гномы»	«Зеленые ботинки», муз.	Свободная	Игра «Кто скорее», муз.

	<p>веселая музыка(аудио запись)</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить движение точно, как показано.</p>	<p>П.Чайковский</p> <p><u>П.С.</u> Определить, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>й оркестр</p> <p><u>П.С.</u>Подобрать инструменты по группам звучания.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать грамзапись.</p>	<p><u>П.С.</u> Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>С.Гаврилова</p> <p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>пляска</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	<p>Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Закреплять умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в игру.</p>
	<p>«Делай так, как я играю»(по методикеК. Орфа)</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии со звучанием одного инструмента.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u>Выявить знания детей, закрепление пройденного материала и выявление интересов у детей.</p> <p><u>М.П.</u> Выставка картин по прослушанным произведениям.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, сам-но повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p> <p><u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Скачет зайкакосой».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.</p>	<p>Частушки</p> <p><u>П.С.</u>Поговорить о таком виде русского песенного творчества.</p>	<p>Песенное:</p> <p><u>П.С.</u>Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.</p>	<p>Игра «Ищи»</p> <p><u>П.С.</u> Четко реагировать на смену муз. фраз.</p>

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Комплексные программы	<p>1. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007</p>
Парциальные программы и технологии	<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>2. Кудачова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).</p> <p>3. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>4. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> <p>7. Тарасова К.В., Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.</p> <p>8. Т.Э. Тютюникова «Элементарное музицирование».</p>

Пособия

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 — 160с., нот.
2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
3. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2003.
5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
6. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
7. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575950

Владелец Осинцева Ирина Николаевна

Действителен с 09.03.2022 по 09.03.2023