**10 апреля - 75 лет со дня рождения Сергея Александровича Абрамова (1944), русского писателя-фантаста**



Сергей Александрович Абрамов - российский писатель-фантаст, журналист, общественный деятель. Родился в Москве в семье писателя и киносценариста. Окончил факультет гражданской авиации Московского автодорожного института, работал мастером на строительстве аэропорта Домодедово, был оставлен на кафедре института. Долгое время возглавлял Совет по фантастической и приключенческой литературе при правлении СП РСФСР. В 1968-1988 гг. – журналист в «Литературной газете», «Правде», журналах «Смена», «Театр». В 1988 г. создал и до начала 90-х гг. возглавлял еженедельную газету «Семья». С конца 80-х гг. занимался бизнесом в области книгоиздания, массмедиа, торговли, в 90-х гг. – вопросами корпоративного строительства и инвестиционной политики в ряде банковских и инвестиционных структур.

С 1997 года — первый зампред Комитета по телекоммуникациям и СМИ правительства Москвы. С 2000 года — первый заместитель начальника Главного управления внутренней политики Администрации Президента Российской Федерации. В 2001—2004 годах — секретарь президентских Советов по культуре и искусству, по науке, технологиям и образованию, а также по спорту. С 2004 года — председатель наблюдательного совета и партнер инвестиционной компании «Беринг Восток Кэпитал Партнерс». Постоянный эксперт-консультант общественной организации «Мегапроект», член Всероссийской общественной организации «Лига здоровья нации», член генерального и координационного советов общественной организации «Деловая Россия». Печататься начал с 1961 года. Первую повесть - «Хождение за три моря» - написанную в жанре фантастики вместе с отцом, писателем Александром Абрамовым, опубликовал в 1966 году. Итогом их многолетнего творческого содружества стали книги «Всадники ниоткуда» (1967), «Рай без памяти» (1968), «Все дозволено», «Серебряный вариант» (1978 - «Время против времени»; доп. 1978) о представителях чужой цивилизации, которые исследуют Землю. Ранние произведения, написанные в соавторстве с А.  Абрамовым представляют собой типичные образцы твёрдой научной фантастики. Первые самостоятельные произведения С. Абрамова — роман «Канатоходцы» (1972) и повесть «Волчок для Гулливера» (1973) - также выдержаны в традиционном ключе научной фантастики. В 1976 году вышла первая самостоятельная книга Сергея Абрамова «Опознай живого». В более поздних произведениях автор постепенно отошёл от традиционных канонов жанра, переходя к приёмам, свойственным современной сказке и фэнтэзи.