**25 апреля - 110 лет со дня рождения Александра Израилевича Шарова (1909-1984), русского писателя**



Советский писатель, родился в Киеве, в семье профессиональных революционеров и видных членов еврейского социалистического движения Бунд. Настоящая его фамилия - Нюренберг. С 1918 года жил в Москве. Воспитывался в Московской опытно-экспериментальной школе-коммуне им. Лепешинского. В 1932 году окончил биологический факультет МГУ по специальности «генетика», но затем переменил профессию, став журналистом. Работал специальным корреспондентом отдела науки газеты «Известия», объездил всю страну. В качестве корреспондента «Правды» в 1937 году участвовал в зимнем арктическом перелете вдоль побережья Ледовитого океана на Всемирную выставку в США в г. Портленд.

После начала Великой Отечественной войны в июне 1941-го добровольцем пошел на фронт. Сначала был пехотинцем, затем фронтовым корреспондентом. Награжден орденами Боевого Красного Знамени и Отечественной войны II степени, медалями. Демобилизовался в 1947 году и после войны стал профессиональным писателем. В 1947-49 гг. работал в редакции журнала «Огонек»; в 1954-57 гг. в журнале «Новый мир» регулярно публиковался в разделе «Дневник писателя». Член Союза писателей СССР (1942). Печататься начал с 1928 года, а вскоре появился и его псевдоним — Шаров. Автор книг «Отступление тундры» (1936), «Жизнь побеждает» (1950), «Маленькие становятся большими» (1957), «Ручей старого бобра» (1958), «Повесть о десяти ошибках» (1982), «Окоем» (1990) и др. На его счету также популярная история литературной сказки и судеб ее создателей — «Волшебники приходят к людям» (1974). Его произведения переводились на венгерский, немецкий и польский языки. Научно-фантастическое творчество Александра Шарова немногочисленно, однако его ироничные рассказы и повести, в основном принадлежавшие к сатирической фантастике, оставили яркий след в советской фантастике 1960-х гг. В повести «После перезаписи» (1966) описано серийное внедрение в нашу жизнь андроидов-«бисов»; также известны: повесть-памфлет «Остров Пирроу» (1965) и цикл нескольких памфлетов – «рукописей» в страны необычные и во времена былинные. Перу Шарова принадлежат также множество сказок для детей (как, например, сказочная повесть «Человек-Горошина и Простак», 1973), многие из которых вообще ни разу не издавались, так и оставшись в его рукописях. Сейчас книжки А. Шарова можно найти только у букинистов. Причем классические сборники его сказок – «Кукушонок, принц с нашего двора», «Малыш Стрела – Победитель Океанов» стоят очень и очень недешево. Нежданно-негаданно Шаров стал одним из самых дорогих отечественных сказочников. Жизнь писателя была далеко не легкой и полна испытаний с самого раннего детства. Свои тревоги и переживания, личный опыт и в какой-то степени покаяние, он выразил в последней своей книге «Смерть и воскрешение А. М. Бутова». Она описывает тяжелую и трагическую правду его поколения. Этот роман-притча был закончен за несколько дней до внезапной кончины автора, во многом став итогом его писательской биографии и был издан его сыном Владимиром только в 2014 году – спустя три десятилетия после смерти А. Шарова. Его книги издаются до сих пор, а в 2011 году был выпущен сборник его научной фантастики «Остров Пирроу», в который также вошел ранее не публиковавшийся рассказ «Олимпия – Земля – Олимпия». Его сын Владимир Шаров сейчас известный писатель, лауреат престижных премий и хранитель творческого наследия отца.