

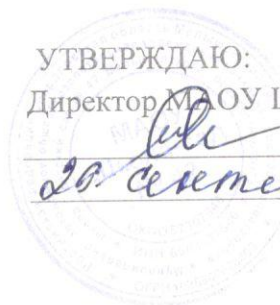
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа – сад № 42
Мальшевского городского округа

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ Школы – сада № 42

И.Н. Осинцева

20 сентября 2023г



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПЛАТНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ**

«ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»

для детей 3-7 лет

на 2023 – 2024уч. год

срок реализации – один год

Разработчик:

Хасанова М.А., воспитатель

пгт Мальшева

2023

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования.

Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и т.п.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развивать детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель данной программы – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы

1. Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
2. Обучать основам создания художественных образов.
3. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
5. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Система занятий построена с учётом возрастных особенностей детей младшего, среднего дошкольного возраста, уровня развития знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности.

Программа предполагает проведение 2 занятия в неделю, во вторую половину дня.

Продолжительность занятий составляет 15 минут во второй младшей, 20 минут в средней группе. Общее количество учебных занятий в год 72 ч. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза в год (первичный, итоговый).

Диагностика проводится по методике Т.С. Комаровой. (Приложение 1)

Методы и приёмы

1. Кляксография с трубочкой
2. Монотопия
3. Набрызг
4. Оттиск смятой бумагой.
5. Рисование поролоном
6. Гравюра
7. Пластилинография
8. Рисование пальцами и ладошками
9. Рисование методом тычка

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, педагогу необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации.

Чтение стишков, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.

В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии использовались игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно, обращая внимание детей на рисунок, надо учить находить их сходство получившихся на бумаге оттисков и линий.

Необходимо подбирать тот материал, в каком изображение предмета может быть решено особенно выразительно, интересно, красиво, доставит и детям и окружающим эстетическое удовольствие. При этом надо учитывать доступность работы с материалом для каждого ребенка.

Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Обучение детей технике рисования, пониманию свойств разных материалов, их выразительных возможностей, формирование умения использовать при создании изображений различные материалы, несомненно, важно для развития изобразительного творчества.

Занятия должны доставлять детям радость!

**Перспективное планирование работы кружка
для детей младшего дошкольного возраста**

Ноябрь

1	Праздничный салют	Учить детей делать тычок жесткой полусухой кистью	Все принадлежности для рисования.
2	Веселое деревце	Показать новый способ рисования руками. Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. Воспитывать интерес к познанию природы. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения	Лист бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки
3	Солнышко – лучистое, почему ты стало часто прятаться? (оттиск)	Закрепить понятие лучик, учить рисовать лучик, применяя технику печатания	Круг в середине листа, гуашь различных теплых цветов, пробка или картофель
4	Овощи (аппликация)	Учить технике наклеивания готовых форм на основу, закрепить знание овощей	Готовые формы овощей, тонированная бумага
5	Птички клюют ягоды (рисование пальчиками)	Учить рисовать веточки, Наносить равномерно рисунок ягод	Пол – листа бумаги ,гуашь различных цветов
6	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками (рисование гуашью по восковым мелкам)	Упражнять в сплошном прорабатывании плоскости листа бумаги, путем нанесения размашистых мазков.	Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом восковыми мелками
7	Мамина любимая чашка	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности по всей поверхности	Изображение чашки на картоне, гуашь
8	«Веточка рябины». Рисование пальцами; дорисовывание деталей.	Рисование пальцами; дорисовывание деталей. Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумаги для рисования с изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей); ветка рябины, рисунок – образец; гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук.

Декабрь

1	Маленькой елочке холодно зимой (пальчиковая живопись)	Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа(снежинки, снежные комочки	Тонированная бумага, зеленая, белая гуашь, образцы елочек
2	Мои рукавички (оттиск)	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Контур рукавиц различных форм, печатки, гуашь в мисочках ,салфетка
3	Дерево в снегу	Развиваем творческие способности. Способствуем формированию у детей чувств прекрасного, развиваем воображение, самостоятельность, аккуратность, трудолюбие. Развиваем мелкую моторику	Лист бумаги, нарисованный контур дерева, белая гуашь, салфетки
4	Красивая салфеточка	Учить детей составлять на бумаге квадратной формы	Белая бумага, кружки разной величины, хорошо сочетающиеся по цвету
5	Заяц зимой	Продолжаем знакомить детей с печатью по трафарету. Формируем навык работы способом примакивания. Развиваем чувство ритма, композиции.	Лист бумаги, гуашь, салфетки
6	Снежная семейка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
7	Новогодние шарики	Учить изображать округлые формы и знакомые елочные игрушки кистью	Листы бумаги зеленого цвета, гуашь разных цветов
8	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла». Рисование пальцами	Рисование пальцами. Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Альбомные листы бумаги для рисования с изображением ёлочки (по количеству детей); гуашь красного, синего, жёлтого цветов; влажные тряпочки, салфетки; дид. игра «Укрась ёлочку».

Январь

1	Дед Мороз Апликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
2	Красивая шубка Снегурочки	Закреплять умение аккуратно закрашивать силуэт краской. Упражнять в тампонировании губкой (меховой воротник и опушка шубки). Выбор средств для изображения узора из снежинок (кисть, ватные палочки).	Лист бумаги, гуашь, ватные палочки, салфетки
3	Зимний пейзаж (рисование свечой)	Познакомить с техникой, развивать фантазию, воспитывать терпеливость	Белая бумага, свеча, гуашь
4	Зимние птички (пластилинография)	Учить наносить пластилин на основу – рисунок, работать аккуратно	Контур зимних птиц, пластилин
5	Зимние узоры Рисование свечой	Продолжать учить с техникой, развивать фантазию	Лист бумаги, свеча, гуашь
6	Снегири на ветке (метод тычка)	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования

Февраль

1	Мое любимое дерево (уголь, сангина)	Учить работать с графическим материалом, упражнять в рисовании различных линий, штриховать	Иллюстрации птиц, любой графический материал
2	Мое любимое животное (тычок)	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных
3	Цветочек для папы (оттиск)	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать стебельки и листочки	Открытка для папы
4	Летят самолеты	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Учить передавать форму самолёта, упражнять в работе с палитрой (получение светло-серого «стального» оттенка); закреплять технику тампонирования губкой (облака в небе).	Лист бумаги, губка, гуашь

5	Свитер для папы	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Шаблон в виде свитера, гуашь, ватные палочки, баночки с водой, влажные салфетки. Техника рисования ватными палочками.
6	Сарафанчик для матрешки	Украшение силуэта матрёшки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии), используя нетрадиционные техники: оттиск пробкой, рисование ватными палочками.	Лист бумаги, силуэт матрешки, ватные палочки, салфетки, гуашь
7	Букет для мамочки	Рисование ладошками. Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
8	Красивый подарок маме (аппликация)	Учить составлять изображение по частям. Воспитание стремления сделать красивую вещь для родного человека	Лепестки разного цвета и размера ,палочка и листок зеленого цвета, ватман

Март

1	Мимоза для бабушки (аппликация)	Упражнять в скатывании шариков из салфеток ,наклеивании готовых форм на основу	Вырезанные листья мимозы, салфетка желтого цвета, готовая заготовка открытки
2	Бабочка (оттиск)	Познакомить с техникой рисования ладошкой. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки	Гуашь, тонированная бумага
3-4	Божьи коровки на лужайке (пальчиковая живопись)	Упражнять в технике рисования пальчиками, закрепить умение равномерно наносить краску, а на втором занятии точки на всю поверхность предмета, дорисовать детали картины: траву и т.п.	Контур божьих коровок, гуашь
5	Веточка вербы	Рисование с натуры веточки вербы с бархатными почками, передача её выразительного образа путём комбинирования различных изоматериалов: фломастеров, школьных мелков, угольных палочек.	Веточки вербы, лист бумаги, гуашь, салфетки

6	Выглянуло солнышко	Продолжать знакомство со свойствами акварели (прозрачность), рисование по-сырому (прозрачная небесная лазурь). Закреплять приёмы рисования гуашью (солнышко в небе).	Лист бумаги, гуашь, салфетки
7	Сосульки	Упражнять в технике отпечатка вилкой. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.	Бумага А4, баночки с водой, влажные салфетки, гуашь, вилка. Техника: отпечатки вилкой
8	Мышка. Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.

Апрель

1	Подснежники Техника: отпечатки вилкой	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать цветы способом отпечатка вилкой. Дорисовывать детали образа цветка пальчиком	Бумага А4, баночки с водой, влажные салфетки, гуашь, вилка.
2	Планеты	Закреплять умение делать набрызг по трафарету.	Лист бумаги, трафареты, гуашь, салфетки
3	Жили у бабули два веселых гуся (рисование ладошкой)	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей
4	«Пасхальное яйцо» Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
5	Волшебные картинки (Волшебный дождик) (рисование свечой)	Продолжать знакомить с техникой рисования свечой. Учить равномерно наносить жидкую краску на лист бумаги	Готовые рисунки, жидкая гуашь
6	Клоун (рисование восковыми мелками)	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага

7	«Расцвели одуванчики». Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Лист бумаги, гуашь, салфетки, кисть
8	Веселые цыплята Метод тычка	Упражнять в технике тычка. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Разукрашка цыплят, гуашь, жесткие кисти, баночки с водой, влажные салфетки.

Май

1	Праздничный салют(монотипия)	Учить технике монотипия развивать фантазию умение дорисовывать детали	Белая бумага, стекло для монотипии
2	«Букет к 9 мая». Пластилинография.	Знакомство с о способом скручивания жгутиком , изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
3	Попугаи. Рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
4	Цветущая веточка. Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
5	Котенок	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей работать индивидуально	Лист бумаги, трафареты, гуашь, салфетки, кисти.
6	Гусеница	Учить аккуратно прикладывать штампы к листу бумаги. Развивать воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в ри-сунке.	Лист бумаги, штампы, гуашь, салфетки

7	Мой веселый звонкий мяч Рисование кистью	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Альбомный лист, гуашь, кисть
8	Радуга-дуга Рисование кистью	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).	Альбомный лист, гуашь, кисть.

Список используемой литературы:

- Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
 Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
 К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
 И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
 И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
 Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.