**Театральная деятельность**

 **в группе №4 « Радуга»**

**Театральная** игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид **деятельности**, свойственный человеку.

Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные **группы мышц**, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

Дети **среднего** дошкольного возраста имеют максимально положительную основу для развития артистизма. В этом возрасте у детей еще практически нет комплексов, поэтому они чувствуют себя более раскрепощено, чем дети старшего возраста. Поэтому именно **возраст с 4 до5 лет** является очень важным периодом формирования у детей актерских навыков, навыков импровизации и раскрепощения. Особенно важно уделить внимание сценической речи ребенка. Ребёнок постепенно переходит:

- от игры " для себя " к игре, ориентированной на зрителя;

- от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат;

- от игры в малой **группе сверстников**, исполняющих аналогичные роли, к игре в **группе** из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны *(равноправие, подчинение, управление)*;

- от создания в игре-драматизации простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

Углубляется интерес к **театрализованным играм**. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. **Театрально**-игровой опыт детей расширяется за счёт освоения игры-драматизации

Основные направления работы с детьми

Ребята с удовольствием перевоплощаются в заданных героев.

 Воспитатели: Парыгина О.А

 Налобина В.Г