

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа – сад № 42  
Мальшевского городского округа

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
МАОУ Школы – сада № 42  
протокол от 28.08.2024г. № 1



ПРОГРАММА  
дополнительной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет

«Ушки на макушке»

(социально-гуманитарная направленность)

Разработчик:  
Худышкина Любовь Михайловна,  
воспитатель первой квалификационной категории.

пгт Мальшева  
2024г

## Пояснительная записка

Современное образование переживает трансформацию, которая затрагивает все уровни, в том числе и дошкольное воспитание. На первый план выходит задача подготовки детей к школе, где ключевую роль играет не только уровень интеллектуального развития, но и формирование определенных навыков и компетенций. В этой связи, особую актуальность приобретает совершенствование программ и методов дошкольного образования, направленных на гармоничное развитие ребенка, его готовность к школе.

Основным показателем готовности ребёнка к школе является правильная и хорошо развитая речь. Своевременное развитие речи позволяет ребёнку осознанно воспринимать явления окружающего мира. Речь выступает средством общения между людьми и формой человеческого мышления. В свою очередь, для правильного развития речи большое значение имеет хорошо развитый фонематический слух и достаточно развитое слуховое восприятие.

Слуховое восприятие – широкое понятие, которое включает в себя способность к слуховому вниманию и пониманию слов, умению воспринимать и различать разные качества речи (повышение и понижение громкости голоса, ускорение и замедление темпа, улавливание различных интонационных средств выразительности), дифференцировать и обобщать звуки речи в словах как смыслоразличительные единицы (отражать основные особенности фонем и их варианты). Достаточно развитое восприятие в дальнейшем даёт возможность ребёнку не только воспринимать на слух звуки речи, но и дифференцировать и обобщать их, устанавливать порядок в следовании звуков в слове и их количество. Всё это подготовит ребёнка к овладению звуковым анализом, что далее разовьёт орфографическую чувствительность и будет способствовать овладению грамотой.

Д. Б. Эльконин подчёркивал: «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка, грамматики и связанной с ней орфографии». В свою очередь недостаточная сформированность слухового восприятия может явиться причиной неправильного произношения звуков, слов, фраз, т.е. отклонений в развитии речи. Исследования лингвистов, педагогов, психологов таких, как Л.К. Назарова, С.Ф. Жуйкова, Д.Б. Эльконин, Л.Е. Журова, В.В. Репкин, Н.С. Стражинская, Ф.А. Сохин, устанавливают, что различия в успешности овладения письмом и орфографией в большей мере обусловлены уровнем развития у учащихся слухового восприятия и фонематического слуха.

**Целью программы** является создание условий для развития слухового восприятия детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

**Задачи программы:**

Обучающие задачи: 1. Познакомить детей со звуками окружающего мира (звуки природы, звуки города, бытовые звуки).

2. Учить детей различать звуки по громкости (громко, тихо), высоте (высоко, низко), тембру (звонкий, глухой).

3. Учить концентрировать внимание на звуках, отсекал лишние шумы

4. Способствовать формированию у детей представлений о значении звуков в жизни человека.

Развивающие задачи: 1. Развивать у детей слуховую память, внимание, мышление.

2. Развивать способность различать и идентифицировать звуки (голоса, звуки природы, музыкальные инструменты, звуки быта).

3. Формировать умение реагировать на звуковые сигналы.

Воспитательные задачи: 1. Воспитывать интерес к звукам окружающего мира

## **Принципы организации образовательного процесса**

Работа по развитию слухового восприятия детей через игровую деятельность строится на основании следующих принципов:

**Принцип доступности.** Программа соответствует возрастным особенностям детей, их интересам и потребностям. Игры и упражнения подобраны с учётом уровня развития детей.

**Принцип наглядности.** В программе используются разнообразные наглядные материалы (картинки, игрушки, предметы быта), которые помогают детям лучше воспринимать информацию.

**Принцип последовательности.** Игры и упражнения усложняются постепенно, от простого к сложному. Это позволяет детям усваивать материал без перегрузок.

**Принцип систематичности.** Занятия проводятся регулярно, что способствует закреплению полученных знаний и навыков.

**Принцип учёта индивидуальных особенностей.** Программа может быть адаптирована под индивидуальные особенности каждого ребёнка. Для этого можно использовать различные методы и приёмы работы.

**Принцип сотрудничества.** позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощённости.

**Принцип занимательности** используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

**Срок реализации:** Кружковая работа рассчитана на 2 занятия в месяц. Занятия проводятся в группах (14 человек) соответствии с СанПиН – 15 мин. В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки,

если они соответствуют теме образовательной ситуации. Интервал между образовательными ситуациями составляет не менее 10 минут.

### **Методы обучения:**

- Игра (игры, драматизация)
- Наглядные методы (демонстрация картинок, игрушек)
- Словесные методы (стихи, загадки, рассказы)
- Практические методы (упражнения и опыты с музыкальными инструментами, звуковыми игрушками)

### **Направления работы:**

1. Развитие слуховой памяти – игры и задания, направленные на запоминание и воспроизведение звуковых последовательностей.
2. Развитие внимания и концентрации – упражнения, направленные на удержание внимания на звучащих объектах.
3. Формирование музыкального слуха – введение в мир музыки, ритма и мелодии.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Дети знают и называют звуки окружающего мира.
2. Дети различают звуки по громкости, высоте и тембру.
3. Дети имеют иметь положительный эмоциональный настрой и интерес к звуковому миру.
4. Дети умеют концентрировать внимание на звуках, отсекают лишние шумы.
5. Дети умеют реагировать на звуковые сигналы, повторять за педагогом ритмические удары, использовать музыкальные инструменты.

### **Перспективное – календарное планирование**

Месяц	№	Тема	Программные задачи
Сентябрь	1	Диагностика	Выявить уровень развития слухового восприятия посредством дидактического материала на начало года.
Октябрь	2	«Звуки природы»	Знакомить детей со звуками природы, формирование понимания, что звук - это явление, которое можно услышать.
	3	«Звуки города»	Познакомить детей с городскими звуками (шум машин, голоса людей, звон колоколов)
Ноябрь	4	«Звуки в доме»	Познакомить детей со звуками предметов в доме. Учить их различать
	5	«Найди пару»	Развитие слухового внимания, учить дифференцировать неречевые шумы и выделять одинаковые по звучанию.
Декабрь	6	«Веселые шумелки»	Познакомить детей со способом изготовления простой шумелки. Закреплять умение различать звуки по характеру. Развивать воображение и фантазию.
	7	«Кто как кричит?»	Учить детей различать звуки домашних животных, воспроизводить их голоса.
Январь	8	«Голоса диких	Учить определять диких животных по голосам, с

		животных»	помощью звукозаписи и картинок.
	9	«Викторина «Угадайка»	Учить детей различать голоса животных. Развивать слуховую память и внимание.
Февраль	10	«Громко – тихо»	Учить различать степень громкости звуков. Учить говорить с различной степенью громкости.
	11	«Кто в теремочке живет?»	Учить различать и воспроизводить тембр голоса сказочных персонажей.
Март	12	«Летает – не летает»	Учить выделять из ряда слов слова с определенным значением.
	13	Угадай, что нужно сделать	Развивать остроту слуха, умение различать шёпотную речь, правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.
Апрель	14	«Музыкальные инструменты»	Знакомить с музыкальными инструментами (колокольчик, бубен, барабан), их звучанием. Учить определять источник звука.
	15	«Веселый оркестр»	Развивать у детей чувство ритма и слух, а также продолжать знакомить с различными музыкальными инструментами.
Май	16	«Кого встретил колобок?»	Развивать неречевой слух, учить дифференциации однородных звуков по темпу воспроизведения, пониманию наречий медленно-быстро
	17	Диагностика	Выявить уровень развития слухового восприятия посредством дидактического материала на конец года.

### **Методы и формы включения семьи в совместную работу**

- систематическое проведение консультаций и индивидуальных бесед;
- оформление родительского уголка для повышения компетентности в вопросе развития слухового восприятия детей;
- мастер-классы;

Результатом проведённой работы являются положительные изменения в отношении родителей к проблеме развития слухового восприятия: формируется чувство ответственности за развитие слухового восприятия своего ребенка. Всё это побуждает родителей самостоятельно продолжать работу с ребёнком, начатую в детском саду, дома.

### **Литература:**

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. –М.: Просвещение, 1991г.
2. Волкова Г.А. Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики – СПб, 2005.
3. Зонтова О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия.- Санкт-Петербург, КАРО, 2008.-196с
4. Ильина М.Н. Развитие ребенка с 1-го дня жизни до 6 лет. - СПб., 2001 г

5. Казанская В.Л., Сидельникова А.А. Развитие слухового восприятия у дошкольников. – АРКТИ, 2021
6. Мастюкова, Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция / Е.М. Мастюкова. - Москва., 1992. - 95 с
7. Скоролупова О. А., Л. В. Логинова. Играем? Играем!!! - М.: «Детство – Пресс», 2005г.
8. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. - Ярославль, 2000.

### **Методики диагностики уровня развития слухового восприятия**

(Г.А. Волкова, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко)

#### **Исследование способности к сосредоточению слухового внимания по методике Г.А. Волковой.**

*Цель:* оценка состояния способности к сосредоточению слухового внимания.

*Описание методики:* Экспериментатор демонстрирует ребенку звучание различных предметов (колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи). Затем закрывает руки ширмой, воспроизводит звучание одного из предметов. Ребенку предлагается определить, какой звук слышится из-за ширмы.

*Оборудование:* колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи.

*Инструкция:* «Я из-за ширмы буду производить разный шум, послушай и ответь, что я делаю».

*Оценка результатов:*

4 балла - нет ошибок

3 балла –1 ошибка

2 балла - 2 ошибки

1 балл - 3 ошибки

0 баллов - более 3 ошибок

#### **Методика «Выполни команду» (Е.М. Мастюкова)**

*Цель:* определение уровня сформированности слухового восприятия речевых звуков.

*Процедура проведения.* Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Ребенку предъявляют команды по очереди, последующую- после выполнения предыдущей:

- Поднять руки вверх;
- Опустить в стороны;
- Опустить руки вниз;
- Присесть;
- Встать.

*Инструкция:* «Сейчас давай с тобой сделаем зарядку. Вставай напротив меня, слушай внимательно и выполняй мои команды: «Подними руки вверх», «Опусти в стороны», «Опусти руки вниз», «Присядь», «Встань».

*Обработка результатов:*

5 баллов- ребенок понимал словесные инструкции взрослого с первого раза, правильно выполнил все услышанные команды;

3-4 балла- ребенок допустил 1-2 ошибки;

0-2 балла- ребенок допустил больше 3 ошибок.

*Выводы об уровне развития:*

5 баллов- высокий уровень;

3-4 балла- средний уровень;

0-2 балла- низкий уровень.

### **Методика «Угадай, чей звук» (Т.А. Ткаченко)**

*Цель:* определение слухового восприятия на этапе звукоподражаний.

*Оборудование:* картинки с изображением животных (кошка, корова, собака), молотка, барабана.

*Процедура проведения.* Ребенку показывают картинки, называют что на них изображено. Ребенку предъявляются на слух различные звукоподражательные слова, построенные на дифференциальных признаках звуков речи: «бум-бум», «тук-тук», «мяу», «ав-ав», «му-му». После каждого прослушанного голоса ребенок называет свой вариант того, что он слышит.

Возможен ответ в виде показа рисунка, изображающего предмет, издающий данный шум.

*Инструкция:* «Послушай внимательно и угадай, чей звук».

*Обработка результатов:*

5 баллов- самостоятельный правильный ответ без ошибок, ребенок назвал все услышанные звуки;

3-4 балла- ребенок допустил 1-2 ошибки;

0-2 балла- ребенок допустил больше 3 ошибок.



**Диагностическая карта по уровню развития слуховому восприятию в младшей группе дошкольного возраста**

**Воспитатель:** Худышкина Л.М.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень сформированности слухового восприятия неречевых звуков		Уровень сформированности слухового восприятия речевых звуков		Уровень сформированности слухового восприятия на этапе звукоподражаний		Общий балл		Уровень	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1	Конникова В.										
2	Котов О.										
3	Непачатова Я.										
4	Никитин С.										
5	Озорнина В.										
6	Петренко М.										
7	Проскуряков Г.										
8	Самойлов Е.										
9	Соловьянова Л.										
10	Токманцев М.										
11	Флягин З.										
12	Хорошилова К.										
13	Юдникова У.										
14											
15											
16											
Итоговый показатель по группе значение		(среднее значение)									

<b>Уровень</b>	<b>Начало года, %</b>	<b>Конец года, %</b>
<b>Высокий</b>		
<b>Средний</b>		
<b>Низкий</b>		