

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа – сада № 42  
Мальшевского городского округа

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
МАОУ Школы – сада № 42  
протокол от 28.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ Школы – сада № 42  
И.Н. Осинцева  
приказ от 28.08.2024г. № 210/од



ПРОГРАММА  
дополнительной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет

«Оригами»

(художественная направленность)

Разработчик:  
Попова Татьяна Николаевна,  
воспитатель высшей квалификационной категории;

пгт Мальшева  
2024г

### **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами - увлекательнейшее занятие для детей 5 – 6 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества.

Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А

также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

### **Новизна программы**

Одним из основных условий реализации образовательной программы «Оригами» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

### **Актуальность программы**

Состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

### **Нормативно-правовую основу программы составляют:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Цель программы:**

Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в деятельность. всестороннее интеллектуальное и

эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Программа способствует:**

1. Повышению мотивации ребенка;
2. Появлению уверенности в своих силах;
3. Возникновению желания добиться планируемого результата;

4. Приобретению навыка самостоятельной работы;
5. Развитию тонких движений пальцев рук;
6. Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

#### **Основные принципы программы:**

- Принцип природосообразности (приоритет природных способностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип успешности;
- Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости; выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей
- Принцип системности.

#### **Основные сведения о сроках реализации программы**

Программа «Оригами» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст.) и реализуется в 2024 – 2025 учебном году.

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся два раза в месяц (начиная с сентября) не более 25 мин .  
Общее количество часов - 16 часов.

**Возраст детей:** 5 - 6 лет

#### **Список детей**

1. Бахтина Катя
2. Глазунов Никита
3. Зайченко даша

4. Измоденова Вика
5. Кочнев Матвей
6. Лепихин Костя
7. Лоос София
8. Малышев Влад
9. Николаев Даниил
10. Половинкин Артём
11. Пономарёва Алиса
12. Рыбушкин Ваня
13. Самойлов Андрей
14. Сенская Вика
15. Соколов трифон
16. Хасанова Диана
17. Шурыгина лера
18. Шушакова Лиза

#### **Формы и виды контроля образовательной программы:**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

В результате обучения по данной программе кружка дети:

- научатся разным приемам работы с бумагой.
- будут знать геометрические понятия и базовые формы оригами.
- научатся следовать устным инструкциям, создавая изделия оригами.
- разовьют внимание, мышление, фантазию, мелкую моторику рук и глазомер.
- художественный вкус.
- овладеют навыками культуры труда.
- познакомятся с искусством оригами.
- улучшат свои коммуникативные способности, приобретут навыки работы в коллективе.

#### **Диагностика обученности.**

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами
  - умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
  - умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блин», «дверь», «двойной треугольник».

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение сделать изделие, следуя за показом учителя и слушая устные пояснения.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

3. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

### **Способы проверки знаний, умений и навыков.**

Педагогическая диагностика проводится два раза в год – сентябрь (вводный), май – (итоговый).

### **Взаимодействие с семьями.**

Для достижения положительных результатов в развитии ребенка невозможно ограничиться только работой с детьми. Родители самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Поэтому любая продуктивная деятельность воспринимается ими положительно. Взаимодействие с родителями предусматривает:

- анкетирование;
- проведение мастер- классов;
- индивидуальное и тематическое консультирование;
- посещение родителями занятий;
- выполнение семейных работ к выставкам;
- участие в творческих конкурсах.

### **Методы и приемы используемые на занятиях кружка:**

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы- ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- Исследовательский: самостоятельная работа детей.

- Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. (Конструирование. Математическое развитие)», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное»).

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность.

Беседы, чтение художественной литературы,

Индивидуальная работа, групповая работа;

Коллективно – творческая работа.

### **Содержание образовательной программы**

Совместная организационная деятельность воспитателя с детьми была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

#### **Часть первая совместной деятельности: организационная.**

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

#### **Часть вторая. Основная.**

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, художественное слово, анализ чертежей, словесные игры.

#### **Часть третья. Практическая.**

Цель: Самостоятельная организация работы детей.

#### **Часть четвертая. Итоговая.**

Цель: обыгрывание поделок, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

### **Методическое обеспечение программы:**

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. (Конструирование. Математическое развитие)», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное»).

**Форма занятий: тематическая совместная деятельность.**

- Беседы, чтение художественной литературы,
- Индивидуальная работа, групповая работа;
- Коллективно – творческая работа.

### Перспективное планирование работы кружка « Оригами» в старшей группе

МЕСЯЦ	ТЕМА	МАТЕРИАЛ
Сентябрь	«Давайте поиграем»	Набор геометрических фигур, по два листа бумаги: для воспитателя 20х20 и для каждого ребёнка 10х10
	«Знакомимся со свойствами бумаги»	Наборы различных видов бумаги; таз с водой
Октябрь	«Бабочка и лягушка»	По два бумажных квадрата белого цвета 8х8, по два бумажных квадрата зелёного цвета 10х10, ножницы, клей
	«Ветка рябины»	Картон, квадраты(1,5х1.5) оранжевого или красного цвета,(3х3) зелёного цвета для листьев, клей
Ноябрь	«Осенние деревья»	Бумажные квадраты разного цвета 10х10, ножницы, клей
	«Цветок колокольчик для мамы»	Квадраты голубого цвета 10х10, зелёная бумага для листьев, клей, ножницы
Декабрь	«Ёлочки в сугу»	Квадраты зеленого цвета разного размера
	«Новогодние украшения»	Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей, нитки, ножницы
Январь	«Снежинки»	12 квадратов синего цвета 5х5, синий

		кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см
	«Снеговик»	Прямоугольники из белой бумаги 20x10, 15x7,5 и квадрат 7x7, клей
Февраль	«Гномик»	Квадраты (8x8, 6x6) разного цвета, бумажная обрезь, клей, ножницы
	Подарок папе Самолёт	Лист бумаги, фломастер
Март	«Цветы»	По три квадрата 6x6 синего цвета, два квадрата красного цвета 6x6, по одному квадрату жёлтого и зелёного цвета 10x10, клей, ножницы
	«Мышка»	Квадраты 20x20 разного цвета
Апрель	«Воздушный змей»	Квадраты 10x10 разного цвета, кусочки разноцветной бумаги, клей
	Грачи прилетели	Квадраты чёрного цвета (15x15), заготовки для глаз, ножницы, клей
Май	«Лодочка»	Прямоугольные листы 20x15см.
	«Прыгающие лягушки»	Квадраты зелёного цвета 10x10, ножницы, клей

#### **Материально – техническое обеспечение:**

1. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»
2. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
3. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

#### **Материалы и оборудование**

4. Бумага:
5. Непосредственно рабочая: цветная из набора
6. Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
7. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
8. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
9. Салфетки: бумажная, тканевая.
10. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
11. Кисти.