

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа – сад № 42
Малышевского городского округа

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
МАОУ Школы – сада № 42
протокол от 28.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Школы – сада № 42



И.Н. Осинцева

Приказ от 28 августа 2024 г № 209/од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Волшебный мир оригами»
(для учащихся 1-4 классов)
на 2024-2028 учебный год

Разработчик:
Осинцева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

пгт Малышева
2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание курса «Волшебный мир оригами»	9
3. Календарно-тематическое планирование 1 год обучения.....	13
4. Календарно-тематическое планирование 2 год обучения.....	22
5. Календарно-тематическое планирование 3 год обучения.....	31
6. Календарно-тематическое планирование 4 год обучения.....	42
7. Оценка результатов освоения программы	53
8. Список литературы.....	55

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

- Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ Школы-сада № 42 МГО
- Данная программа рассчитана на 4 года обучения – **1-4 класс**. Общее число учебных часов во 1-4 классе – **33/34 часов** в неделю, **33/34** учебные недели)
- Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – обучения детей 1-4 классов начальной школы.
- В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы возможно использование аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе - не более 10 - 15 человек. Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

В кружок «Волшебный мир оригами» принимаются все желающие учащиеся 1-4 классов начальной школы. Занятия проводятся 1 раз в неделю с 1 сентября по 24 мая.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Цель программы.

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1 год – неполный курс обучения детей в начальной школе. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах

и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
 - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки

**2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Тема	Кол-во часов	Изучаемые в теме вопросы
Формирование групп. Диагностика обученности. Инструктаж по технике безопасности	1 ч	Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия. Правила труда при работе ручным инструментом.
Знакомство с оригами	1 ч	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.
Квадрат – основная форма оригами	4 ч	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания
Базовая форма: «Треугольник»	5 ч	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу»
Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».
Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч	Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия.
Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».
Базовая форма «Конверт»	3 ч	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море»
Цветы к празднику 8 Марта	3 ч	8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
Весенние композиции	1 ч.	Оформление композиции «Лето»
Впереди – лето!	2 ч	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
Итоговые занятия Диагностика обученности Оформление выставочных работ	1 ч	Оформление выставок работ учащихся
ИТОГО:	33 ч	

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Название темы	Кол-во часов	Изучаемые в теме вопросы
Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности Диагностика обученности	1 ч	Правила труда при работе ручным инструментом.
Простые базовые формы оригами	2 ч	Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия.
Осенние композиции	2 ч	Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.
Базовая форма: «Треугольник»	5 ч	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.
Базовая форма: «Воздушный змей»	3 ч	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.
Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч	Тропическая рыбка. Отделка модели.
Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».
Базовая форма: «Конверт»	3 ч	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.
Базовая форма: «Рыба»	5 ч	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».
Базовая форма: «Дверь»	4 ч	Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».
Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	1 ч	Цветы к празднику 8 марта
Итоговое занятие. Диагностика обученности Оформление выставочных работ	1 ч	Оформление выставочных работ
Итого	34 ч	

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Название темы	Кол-во часов	Изучаемые в теме вопросы
Вводные занятия Диагностика обученности Инструктаж по технике безопасности	1 ч	Оригами – искусство складывания из бумаги. История развития искусства оригами. Правила труда при работе ручным инструментом.
Осенние композиции	2 ч	Полевые и садовые цветы. Складывание цветов. Оформление композиций.
Чудесные превращения бумажного листа	4 ч	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
Модульное оригами	6 ч	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».
Оригами на праздничном столе	4 ч	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.
Валентинки из оригами	1 ч	Изготовление валентинок.
Цветы к празднику 8 Марта	3 ч	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
Оригами – почта	3 ч	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).
Базовая форма «Дом»	3 ч	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.
Впереди – лето!	3 ч	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
Итоговое занятие	2 ч	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами
Диагностика обученности Оформление выставочных работ	2 ч	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам»
ИТОГО:	34 ч	

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»
4 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Название темы	Кол-во часов	Изучаемые в теме вопросы
Вводные занятия Диагностика обученности Инструктаж по технике безопасности	1 ч	Оригами – искусство складывания из бумаги. История развития искусства оригами. Правила труда при работе ручным инструментом.
Летние композиции	3 ч	Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов. Оформление цветочных композиций..
Изделия из складки	4 ч	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.
Базовая форма «Катамаран»	5 ч	Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Кусудама.
Новогодние украшения	5 ч	Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
Базовая форма «Птица»	5 ч	Знакомство с базовой формой «Птица». Журавлик на гнезде. Журавлик, машущий крыльями.
Цветы и вазы оригами	5 ч	Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.
Базовая форма «Лягушка»	2 ч	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.
Творческие работы	2 ч	Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».
Итоговое занятие	1 ч	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».
Диагностика обученности Оформление выставочных работ	1 ч	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам»
ИТОГО:	34 ч	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ уро ка	Тема	Планируемые результаты			Материально- техническое обеспечение	Дата	Кол- во часов
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Формирование групп. Диагностика обученности. Инструктаж по ТБ				Диагностические карты, тесты Инструкции		1
Знакомство с оригами (1 ч.)							
2	Знакомство с оригами	<p>Научатся различным приемам работы с бумагой;</p> <p>– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;</p> <p>– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</p> <p>создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</p> <p>– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в</p>	<p><u>Познавательные</u> - формулирование познавательной цели;</p> <p><u>Коммуникативные</u> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно;</p> <p><u>Регулятивные</u> - целеполагание; - волевая саморегуляция</p>	- мотивация учения;	Журналы и книги по оригами		1

		<p>технике оригами; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию. – познакомятся с искусством оригами; – овладеют навыками культуры труда;</p>					
Квадрат- основная форма оригами 4 ч							
3	Знакомство с понятием «базовые формы».		<p><u>Познавательные</u> - знаково-символические; - <u>умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;</u> <u>Коммуникативные</u> - <u>постановка вопросов;</u> - <u>умение выражать свои мысли полно и точно;</u> <u>Регулятивные</u> - <u>целеполагание;</u> - <u>волевая саморегуляция;</u></p>	- самоопределение;	Журналы и книги по оригами		1
4	Изготовление квадрата.				Схемы складывания изделий		1
5	Условные обозначения в оригами.				Журналы и книги по оригами		1
6	Термины,				Инструкционные		1

	принятые в оригами. Кармашек (кошелек)				карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		
Базовая форма: «Треугольник» (5 ч)							
7	Композиция Стилизованный цветок.		Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;	- нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование;	Схемы складывания изделий		1
8	Композиция Лисенок и собачка.				Схемы складывания изделий		1
9	Композиция Яхта и пароход.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
10	Композиция Стаканчик.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс		1

					складывания изделия		
11	Композиция Синица и снегирь.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма: «Воздушный змей» (5 ч)							
12	Композиция Кролик и щенок.		<u>Познавательные</u> - поиск и выделение информации; - <u>знаково-символические</u> - моделирование - <u>самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</u> <u>Коммуникативные</u> - постановка вопросов; - <u>умение точно выражать свои мысли;</u> <u>Регулятивные</u> - <u>целеполагание;</u> - <u>планирование и прогнозирование;</u> - <u>контроль;</u> - <u>коррекция;</u>	- нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование	Схемы складывания изделия		1
13	Композиция Курочка и петушок.				Схемы складывания изделий		1
14	Композиция Утка.				Схемы складывания изделий		1
15	Композиция Сказочные птицы.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания		1

					изделия		
16	Композиция «Домашние птицы на лужайке».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма «Двойной треугольник» (4ч.)							
17	Композиция Рыбка и бабочка		<p>Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.</p>	- нравственно-этическое оценивание; - смыслообращение;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
18	Композиция Головастик и жук.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
19	Композиция Лилия				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания		1

					изделия		
20	Композиция «Водоём».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма «Двойной квадрат» (6ч.)							
21	Композиция Жаба.		<p>Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.</p>	- нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
22	Композиция Стрекоза.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
23	Композиция «Островок в пруду».				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
Базовая форма «Конверт» (3ч.)							

24	Композиция Пароход.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	1
25	Композиция Подводная лодка				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	1
26	Композиция «В море».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1
Цветы к празднику 8 марта. (3ч.)						
27	Открытка «Букет гвоздик»		Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли. Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.	- нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1

28	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
29	Композиция Подснежник.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Весенние композиции (1 ч.)							
30	Бумажная весна		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; 		Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Вперед – лето! (2 ч.)							
31	Композиция Парусный кораблик.		<p><u>Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;</u></p>	- нравственно-этическое оценивание;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания		1

			<u>Коммуникативные</u> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <u>Регулятивные</u> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция;		изделия		
32	Композиция Весёлое письмо				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Подведение итогов. (3 ч.)							
33	Оформление выставки.		<u>Познавательные</u> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений. <u>Коммуникативные</u> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <u>Регулятивные</u> - целеполагание; - оценка.	Самоопределе- ние	Альбом для лучших работ		1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ уро ка	Тема	Планируемые результаты			Материально- техническое обеспечение	Дата	Кол- во часов
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
Вводные занятия (1 ч)							
1	Оригами – искусство складывания из бумаги. Инструктаж по технике безопасности Диагностика обученности	Научатся различным приемам работы с бумагой; – будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; – будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и	<u>Познавательные</u> - <u>формулирование познавательной цели;</u> <u>Коммуникативные</u> <u>постановка вопросов; - контроль, оценка;</u> <u>Регулятивные:</u> <u>планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;</u>	- мотивация учения; смыслообразование;	Диагностические карты, тесты Инструкции Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1

		<p>глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию. – познакомятся с искусством оригами; – овладеют навыками культуры труда;</p>					
Простые базовые формы оригами (2ч)							
2	Повторение изученных базовых форм.		<p>Познавательные - знаково-символические - моделирование; - анализ;</p> <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование;</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;</p>	- мотивация учения; - смыслообразование;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
3	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Осенние композиции 2 ч.							
4	Изделие: Подсолнух		<p>Познавательные - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем</p>	- мотивация учения; - смыслообразование;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1

			творческого и поискового характера; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;			
5	Изделие: Ромашка.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1
Базовая форма: «Треугольник» 5 ч.						
6 7	Композиция Домик с крыльцом, домик с трубой.		Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - <u>постановка вопросов;</u> - <u>планирование;</u> Регулятивные - <u>целеполагание;</u> - <u>волевая саморегуляция;</u>	- мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	2
8 9	Композиция Домик с верандами.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	2

10	Композиция Деревья и травы.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1
Базовая форма: «Воздушный змей» 3 ч.						
11 12	Композиция Лебеди (2 способа).		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p><u>Коммуникативные</u> - постановка вопросов; - планирование;</p> <p><u>Регулятивные</u> - целеполагание; - волевая саморегуляция;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; 	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	2
13	Композиция Утка с утёнком.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1
Базовая форма: «Двойной треугольник» 4 ч.						
14 15	Композиция Тропическая рыбка.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; 	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; 	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	2

			<u>Коммуникативные</u> - постановка вопросов; - планирование; <u>Регулятивные</u> - целеполагание; - волевая саморегуляция;			
16 17	Композиция Отделка модели.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	2
Базовая форма: «Двойной квадрат» 3 ч.						
18	Композиция Золотая рыбка.		Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <u>Коммуникативные</u> - постановка вопросов; - планирование; <u>Регулятивные</u> - целеполагание; - волевая саморегуляция;	- мотивация учения; - нравственно- этическое оценивание;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	1
19	Композиция К раб.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	1
20	Композиция «Аквариум».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс	1

					складывания изделия		
Базовая форма: «Конверт» 3 ч.							
21 22	Композиция Рыбка-бабочка.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование;</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; 	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		2
23	Композиция Водоросли и камешки.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма: «Рыба» 5 ч.							
24 25	Композиция Царевна-Лебедь.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование;</p> <p>Регулятивные -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; 	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		2

			<u>целеполагание; - волевая саморегуляция;</u>				
26	Композиция Пингвин (1 способ).					Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	1
27	Композиция Пингвин (2 способ).					Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1
28	Композиция «Пингвины на льду».					Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	1
Базовая форма: «Дверь» 4 ч.							
29	Композиция Мышь и поросёнок.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование;</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; 		Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1
30	Композиция Бурёнка.					Схемы складывания изделий	1

					Журналы и книги по оригами		
31	Композиция «В деревне».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
32	Оформление композиций.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Поздравительная открытка к празднику 8 Марта (1 ч.)							
33	Оформление поздравительной открытки.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; 	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Итоговые занятия. Оформление выставочных работ						1 ч.	

34	Изготовление мобилы «Бабочки и цветы».		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; 	- самоопределе ние;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
	Подведение итогов работы за год.				Альбом для лучших работ Диагностические карты		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Материально- техническое обеспечение	Дата	Кол- во часов
		предметные	метапредметные	личностные			
Вводные занятия 1 ч							
1	История развития искусства оригами Входная диагностика.	<p>Научатся различным приемам работы с бумагой;</p> <p>– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;</p> <p>– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</p> <p>– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</p> <p>– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;</p>	<p>Познавательные</p> <p>- формулирование познавательной цели</p> <p>- поиск и выделение информации;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- построение речевых высказываний;</p> <p>Регулятивные</p> <p>- целеполагание;</p> <p>- прогнозирование;</p>	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1

		<p>мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.</p> <p>– познакомятся с искусством оригами;</p> <p>– овладеют навыками культуры труда;</p>					
Осенние композиции (2 ч)							
2 3	Создание осенних композиций		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; 	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		2
Чудесные превращения бумажного листа (4 ч.)							

4	Закладки.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; 	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
5	Композиция Коробки.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
6	Изготовление и оформление подарков.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
7	Изготовление и оформление подарков.				Инструкционные карты, демонстрирующие		1

					процесс складывания изделия		
Модульное оригами 6 ч.							
8	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция; 	-мотивация учения; -нравственно-этическое оценивание;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
9	Композиция Бусы для елки.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
10 11	Новогодние украшения – звезды из 4, 8 модулей.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		2

12 13	Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		2
Оригами на праздничном столе 4 ч.							
14	Правила этикета.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; 	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
15	Складывание приглашений, поздравительных открыток.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1

16	Композиция Салфетки, стаканчики.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
17	Композиция Коробочки и вазочки.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Валентинки из оригами 1 ч.							
18	Изготовление валентинок.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование; 	-мотивация учения;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Цветы к празднику 8 Марта 3 ч.							

19	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование; 	-мотивация учения;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
20	Оформление композиций и поздравительных открыток.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
21	Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Оригами – почта 6 ч.							

22	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование; 	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
23	Датское и английское письмо.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
24	Оригинальный конверт (2 варианта).				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
Базовая форма «Дом» 3 ч.							

25	Знакомство с новой базовой формой.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; 	- нравственно-этическое оценивание;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
26 27	Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		2
Вперед – лето! 3 ч.							
28 29	Складывание самолетов и		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование 	- нравственно-этическое	Схемы складывания		2

	истребителей.		<p>познавательной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; 	оценивание;	изделий Журналы и книги по оригами Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		
30	Летные соревнования моделей.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
Итоговое занятие 2 ч.							
31 32	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p>	- самоопределение;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		2

			- целеполагание; - оценка;				
Оформление выставочных работ 2 ч.							
33	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; 	- самоопределение;	Стенд для оформления		1
34	Диагностика обученности						1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Материально- техническое обеспечение	Дата	Кол- во часов
		предметные	метапредметные	личностные			
Вводные занятия 1 ч							
1	История развития искусства оригами. Входная диагностика.	<p>Научатся различным приемам работы с бумагой;</p> <p>– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;</p> <p>– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</p> <p>– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</p> <p>– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;</p>	<p>Познавательные</p> <p>- формулирование познавательной цели</p> <p>- поиск и выделение информации;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- построение речевых высказываний;</p> <p>Регулятивные</p> <p>- целеполагание;</p> <p>- прогнозирование;</p>	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1

		<p>мелкую моторику рук и глазомер; художественный</p> <p>вкус, творческие способности и фантазию.</p> <p>– познакомятся с искусством оригами;</p> <p>– овладеют навыками культуры труда;</p>					
Летние композиции (3 ч)							
2 3 4	Создание летних композиций Складывание цветов Оформление цветочных композиций		<p>Познавательные</p> <p>- поиск и выделение информации;</p> <p>- построение логической цепи рассуждений;</p> <p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- постановка вопросов;</p> <p>- планирование;</p> <p>- контроль и коррекция;</p> <p>Регулятивные</p> <p>- целеполагание;</p> <p>- волевая саморегуляция;</p>	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		3
Изделия из складки (4 ч.)							
5	Гвоздика. Роза.		<p>Познавательные</p> <p>- формулирование</p>	-мотивация учения;	Схемы складывания		1

			<p>познавательной цели</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; 		изделий Журналы и книги по оригами		
6	Цветок в уголок				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
7	Декоративная композиция.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
8	Китайская ваза.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма «Катамаран» 5 ч.							

9	Знакомство с базовой формой «Катамаран».		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция; 	-мотивация учения; -нравственно-этическое оценивание;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
10 11	Модульное оригами.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		2

12 13	Кусудама.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		2
Новогодние украшения 5 ч.							
14 15	Двухцветная звезда из 8 модулей.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; 	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		2
16	Объемная ёлка.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1

17 18	Бумажный конструктор: игрушки из модулей.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		2
Базовая форма «Птица» 5 ч.							
19	Знакомство с базовой формой «Птица».		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; <li style="padding-left: 20px;">контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование; 	-мотивация учения;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1

20 21	Журавлик на гнезде.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	2
22 23	Журавлик, машущий крыльями.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	2
Цветы и вазы оригами, 5 ч.						
24	Игольчатая астра.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование; 	-мотивация учения;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1

25	Космея. Крокус с листом.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
26	Фуксия. Объемный нарцисс.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
27 28	Высокая ваза для цветов.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		2
Базовая форма «Лягушка» 2 ч.							

29	Знакомство с базовой формой «Лягушка».		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование; 	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
30	Складывание объемного цветка ирис.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия по оригами		1
Творческие работы 2 ч.							

31	Композиция «Букет цветов».		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; 	- нравственно-этическое оценивание;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
32	Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Итоговое занятие 1 ч.							
33	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; 	- самоопределение;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
Оформление выставочных работ 1 ч.							

34	<p>Оформление тематических выставок.</p> <p>Моделирование оригами из нескольких деталей.</p> <p>Диагностика обученности</p>		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; 	- самоопределение;	Стенд для оформления		1

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
 - 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
 - 3 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
 - 4 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
 - 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
 - 3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.
 - 4 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
 - 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
 - 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
 - 4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.
- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*

- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики
(в начале каждого учебного года)
этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
7. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
9. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389934

Владелец Осинцева Ирина Николаевна

Действителен с 04.03.2024 по 04.03.2025