Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа — сад № 42 Малышевского городского округа

Рассмотрена на заседании педагогического совета МАОУ Школы – сада № 42 протокол от 28.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ: Директор МАОУ Школы – сада № 42

И.Н. Осинцева Приказ от 28 августа 2024 г № 209/од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Волшебный мир оригами»

(для учащихся 1-4 классов)

на 2024-2028 учебный год

Разработчик: Осинцева Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	. 3
2.	Содержание курса «Волшебный мир оригами»	. 9
3.	Календарно-тематическое планирование 1 год обучения	.13
4.	Календарно-тематическое планирование 2 год обучения.	.22
5.	Календарно-тематическое планирование 3 год обучения	.31
6.	Календарно-тематическое планирование 4 год обучения	.42
7.	Оценка результатов освоения программы	53
8.	Список литературы	.55

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

- Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ Школы-сада № 42 МГО
- Данная программа рассчитана на 4 года обучения **1-4 класс**. Общее число учебных часов во 1-4 классе 33/34 **часов** в неделю, **33/34** учебные недели)
- Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года обучения детей 1-4 классов начальной школы.
- В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы возможно использование аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе - не более 10 - 15 человек. Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

В кружок «Волшебный мир оригами» принимаются все желающие учащиеся 1-4 классов начальной школы. Занятия проводятся 1 раз в неделю с 1 сентября по 24 мая.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
 - Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
 - Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Цель программы.

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1 год — неполный курс обучения детей в начальной школе. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах

и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- •словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- •практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- •объяснительно-иллюстративный дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- •репродуктивный учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- •частично-поисковый участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- •фронтальный одновременная работа со всеми учащимися
- •индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- •групповой организация работы в группах.
- •индивидуальный индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- •и другие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
- в классе.
- в школе.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
 - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага

- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ» 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема	Кол-во	Изучаемые в теме вопросы
	часов	
Формирование групп.	1 ч	Оригами – искусство складывания из бумаги.
Диагностика обученности.		Базовые формы – основа любого изделия.
Инструктаж по технике безопасности		Правила труда при работе ручным инструментом.
Знакомство с оригами	1 ч	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.
Квадрат – основная форма оригами	4 ч	Знакомство с понятием «базовые формы».
		Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).
		Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.
		Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания
Базовая форма: «Треугольник»	5 ч	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь.
		Композиция «Птицы в лесу
Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние
		птицы на лужайке».
Базовая форма: «Двойной	4 ч	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.
треугольник»		
Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».
Базовая форма «Конверт»	3 ч	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море»
Цветы к празднику 8 Марта	3 ч	8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных
		базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
Весенние композиции	1 ч.	Оформление композиции«Лето»
Впереди – лето!	2 ч	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
Итоговые занятия	1 ч	Оформление выставок работ учащихся
Диагностика обученности		
Оформление выставочных работ		
ИТОГО:	33 ч	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ» 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Название темы	Кол-во часов	Изучаемые в теме вопросы
	часов	
Вводное занятие	1 ч	Правила труда при работе ручным инструментом.
Инструктаж по технике безопасности		
Диагностика обученности		
Простые базовые формы оригами	2 ч	Оригами – искусство складывания из бумаги.
		Базовые формы – основа любого изделия.
Осенние композиции	2 ч	Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.
		Оформление композиций.
Базовая форма: «Треугольник»	5 ч	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.
Базовая форма: «Воздушный змей»	3 ч	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.
Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч	Тропическая рыбка. Отделка модели.
Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».
Базовая форма: «Конверт»	3 ч	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.
Базовая форма: «Рыба»	5 ч	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».
Базовая форма: «Дверь»	4 ч	Мышь и поросёнок. Бурёнка.
		Композиция «В деревне».
Поздравительная открытка к празднику	1 ч	Цветы к празднику 8 марта
8 Марта		
Итоговое занятие.	1 ч	Оформление выставочных работ
Диагностика обученности		
Оформление выставочных работ		
Итого	34 ч	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ» 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Название темы	Кол-во	Изучаемые в теме вопросы
	часов	
Вводные занятия Диагностика обученности Инструктаж по технике безопасности	1 ч	Оригами – искусство складывания из бумаги. История развития искусства оригами. Правила труда при работе ручным инструментом.
Осенние композиции	2 ч	Полевые и садовые цветы. Складывание цветов. Оформление композиций.
Чудесные превращения бумажного листа	4 ч	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
Модульное оригами	6 ч	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».
Оригами на праздничном столе	4 ч	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.
Валентинки из оригами	1 ч	Изготовление валентинок.
Цветы к празднику 8 Марта	3 ч	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
Оригами – почта	3 ч	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).
Базовая форма «Дом»	3 ч	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.
Впереди – лето!	3 ч	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
Итоговое занятие	2 ч	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами
Диагностика обученности Оформление выставочных работ	2 ч	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам»
ИТОГО:	34 ч	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ» 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Название темы	Кол-во	Изучаемые в теме вопросы
	часов	
Вводные занятия Диагностика обученности Инструктаж по технике безопасности	1 ч	Оригами – искусство складывания из бумаги. История развития искусства оригами. Правила труда при работе ручным инструментом.
Летние композиции	3 ч	Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов. Оформление цветочных композиций
Изделия из складки	4 ч	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.
Базовая форма «Катамаран»	5 ч	Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Кусудама.
Новогодние украшения	5 ч	Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
Базовая форма «Птица»	5 ч	Знакомство с базовой формой «Птица». Журавлик на гнезде. Журавлик, машущий крыльями.
Цветы и вазы оригами	5 ч	Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.
Базовая форма «Лягушка»	2 ч	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.
Творческие работы	2 ч	Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».
Итоговое занятие	1 ч	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».
Диагностика обученности	1 ч	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год»,
Оформление выставочных работ		«Цветы для наших мам»
ИТОГО:	34 ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ ypo ĸa	Тема	Пл	анируемые результаты		Материально- техническое обеспечение	Дата	Кол- во часов
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Δ	I	I	1	Т	1	1 1
1	Формирование				Диагностические		1
	групп.				карты, тесты		
	Диагностика				Инструкции		
	обученности.						
	Инструктаж по ТБ						
	ID		(4)				
		Знаг	комство с оригами (1 ч.)				
2	Знакомство с	Научатся различным	<u>Познавательные</u>	- мотивация	Журналы и книги		1
	оригами	приемам работы с	- формулирование	учения;	по оригами		
		бумагой;	познавательной цели;				
		– будут знать основные	Коммуникативные -				
		геометрические понятия	постановка вопросов; -				
		и базовые формы	умение выражать свои				
		оригами;	мысли полно и точно;				
		научатся следовать	Регулятивные -				
		устным инструкциям,	целеполагание; - волевая				
		читать и зарисовывать	саморегуляция				
		схемы изделий;					
		создавать изделия					
		оригами, пользуясь					
		инструкционными					
		картами и схемами;					
		– будут создавать					
		композиции с					
		изделиями,					
		выполненными в					

	T	T	T	T	T		
		технике оригами;					
		– разовьют внимание,					
		память, мышление,					
		пространственное					
		воображение; мелкую					
		моторику рук и					
		глазомер;					
		художественный вкус,					
		творческие способности					
		и фантазию.					
		– познакомятся с					
		искусством оригами;					
		– овладеют навыками					
		культуры труда;					
	•			•		•	
			Квадрат- основная форма о	ригами 4 ч			
3	Знакомство с		Познавательные -	-	Журналы и книги		1
	понятием		знаково-символические; -	самоопределени	по оригами		
	«базовые		умение осознанно строить	e;			
	формы».		речевое высказывание в				
			устной форме;				
			Коммуникативные -				
			постановка вопросов; -				
			умение выражать свои				
			мысли полно и точно;				
			Регулятивные -				
			целеполагание; - волевая				
			саморегуляция;				
4	Изготовление				Схемы		1
	квадрата.				складывания		
					изделий		
	i .	1	i				
5							
	Условные				Журналы и книги		1
	Условные обозначения в				Журналы и книги по оригами		1
					Журналы и книги по оригами		1

	принятые в оригами. Карма шек (кошелек)				карты, демонстрирую-щие процесс складывания изделия		
		Базо	вая форма: «Треугольн	ик» (5 ч)			ı
7	Композиция Стилизован- ный цветок.	Позна выдел знако модел само спосо творч харан Комп поста умен свои - целе план	кавательные - поиск и ление информации; - ово-символические - лирование - стоятельное создание обов решения проблем неского и поискового	- нравственно- этическое оценивание; - смысло- образование;	Схемы складывания изделий		
8	Композиция Лисёнок и собачка.	конт	ооль; - коррекция;		Схемы складывания изделий	1	
9	Композиция Яхта и пароход.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1	
10	Композиция Стаканчик.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс	1	

					складывания	
					изделия	
11	Композиция				Инструкционные	1
	Синица и				карты,	
	снегирь.				демонстрирующие	
					процесс	
					складывания	
					изделия	
]	Базовая форма: «Воздушный	змей» (5 ч)		
12	Композиция		Познавательные - поиск и	- нравственно-	Схемы	1
	Кролик и		выделение информации; -	этическое	складывания	
	щенок.		знаково-символические -	оценивание; -	изделия	
			моделирование -	смыслообразова		
			самостоятельное создание	ние		
			способов решения проблем			
			творческого и поискового			
			характера.			
			Коммуникативные -			
			постановка вопросов; -			
			умение точно выражать			
			свои мысли; Регулятивные			
			<u>- целеполагание; -</u>			
			планирование и			
			прогнозирование; -			
			контроль; - коррекция;			
13	Композиция				Схемы	1
	Курочка и				складывания	
	петушок.				изделий	
14	Композиция				Схемы	1
	Утка.				складывания	
					изделий	
15	Композиция				Инструкционные	1
	Сказочные				карты,	
	птицы.				демонстрирующие	
					процесс	
					складывания	

				изделия	
16	Композиция «Домашние			Инструкционные карты,	1
	птицы на			демонстрирующие	
	лужайке».			процесс	
				складывания	
			1	изделия	
		Базовая форма «Двойной треу	гольник» (4ч.)		
17	Композиция	Познавательные - поиск и	- нравственно-	Инструкционные	1
	Рыбка и	выделение информации; -	этическое	карты,	
	бабочка	знаково-символические -	оценивание; -	демонстрирующие	
		моделирование -	смыслообразова	процесс	
		самостоятельное создание	ние;	складывания	
		способов решения проблем		изделия	
		творческого и поискового			
		характера.			
		Коммуникативные -			
		постановка вопросов; -			
		умение точно выражать			
		свои мысли.			
		Регулятивные -			
		целеполагание; -			
		планирование и			
		прогнозирование; -			
		контроль; - коррекция.			
18	Композиция			Инструкционные	1
	Головастик и			карты,	
	жук.			демонстрирующие	
				процесс	
				складывания	
				изделия	
19	Композиция			Инструкционные	1
	Лилия			карты,	
				демонстрирующие	
				процесс	
				складывания	

					изделия		
20	Композиция				Инструкционные	1	
	«Водоём».				карты,		
	, ,				демонстрирующие		
					процесс		
					складывания		
					изделия		
		Базов	ая форма «Двойной ква	драт» (6ч .)			
21	Композиция	Позг	навательные - поиск и	- нравственно-	Схемы	1	
	Жаба.	выде	ление информации; -	этическое	складывания		
		знак	ово-символические -	оценивание; -	изделий		
		моде	елирование -	смыслообразо-	Журналы и книги		
		само	стоятельное создание	вание;	по оригами		
		спос	обов решения проблем				
		твор	ческого и поискового				
		xapa	ктера.				
		Ком	муникативные -				
		пост	ановка вопросов; -				
		умен	ие точно выражать				
		свои	мысли.				
		Регу	лятивные -				
		целе	полагание; -				
		план	ирование и				
		прог	нозирование; -				
		конт	роль; - коррекция.				
22	Композиция				Схемы	1	-
	Стрекоза.				складывания		
					изделий		
					Журналы и книги		
					по оригами		
23	Композиция				Схемы	1	
	«Островок в				складывания		
	пруду».				изделий		
					Журналы и книги		
					по оригами		
		E	базовая форма «Конверт	г» (<mark>3ч.)</mark>	•		

24	Композиция			Схемы	1
	Пароход.			складывания	
				изделий	
				Журналы и книги	
				по оригами	
25	Композиция			Схемы	1
	Подводная			складывания	
	лодка			изделий	
				Журналы и книги	
				по оригами	
26	Композиция			Инструкционные	1
	«В море».			карты,	
				демонстрирующие	
				процесс	
				складывания	
				изделия	
		Цветы к празднику 8 мар	га. (3ч.)		
27	Открытка	Познавательные - поиск и	- нравственно-	Инструкционные	1
	«Букет	выделение информации; -	этическое	карты,	
	ГВ03ДИК»	знаково-символические -	оценивание; -	демонстрирующие	
		моделирование -	смыслообразова	процесс	
		самостоятельное создание	ние;	складывания	
		способов решения проблем		изделия	
		творческого и поискового			
		характера.			
		Коммуникативные -			
		постановка вопросов; -			
		умение точно выражать			
		свои мысли. Регулятивные			
		- целеполагание; -			
		планирование и			
		прогнозирование; -			
		контроль; - коррекция.			

28	Бутоны роз. Композиция «Букет роз». Композиция Подснежник.			Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания	1	
				изделия		
	1	Весенние композиции	(1 ч.)		<u> </u>	
30	Бумажная весна	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поисковогохарактера формулирование познавательной цели; Коммуникативные - постановка вопросов - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - планирование и прогнозирование; - контроль;		Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
		- коррекция; Впереди – лето! (2 ч	.)			
31	Композиция Парусный кораблик.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;	- нравственно- этическое оценивание;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс	1	

32	Композиция Весёлое письмо	Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция;		Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1
	<u> </u>	Подведение итогов. (3	ч.)	подения	
33	Оформление выставки.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка.	Самоопределение	Альбом для лучших работ	1
				<u> </u>	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Планируемые результаты			Дата	Кол- во часов
Предметные	е Метапредметные	е Личностные			
	Вводные заняти	ия (1 ч)			
приемам работы с бумагой; — будут знать основ и базовые формы оригами; — научатся следова устным инструкция читать и зарисовыв схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами — будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; — разовьют вниман память, мышление пространственное воображение; мелк	Познавательные - формулирование познавательной цели; Коммуникативные постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные: планирование; - планирование; - воле саморегуляция; ть ;	- мотивация учения; смыслообразова- ние;	Диагностические карты, тесты Инструкции Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
) F	Научатся различны приемам работы с бумагой; — будут знать основ и базовые формы оригами; ка — научатся следова устным инструкция читать и зарисовыв схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуяснинструкционными картами и схемами — будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; — разовьют вниман память, мышление пространственное	Предметные Вводные заняти Научатся различным приемам работы с бумагой; — будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; ти оригами; — научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; — будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; — разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую	Предметные Вводные занятия (1 ч)	Предметные Мстапредметные Личностные Вводные занятия (1 ч) Научатся различным приемам работы с бумагой; — бурут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; — научатся следовать устным инструкциим, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделий; создавать изделий картами и схемами; — будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; — разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую	Предметные Метапредметные Личностные

		глазомер;					
		художественный вкус,					
		творческие способности					
		и фантазию.					
		и фантазию. – познакомятся с					
		искусством оригами;					
		– овладеют навыками					
		культуры труда;					
			Простые базовые формы орг	игами (2ч)			
2	Повторение		Познавательные	- мотивация	Инструкционные		1
	изученных		- знаково-символические	учения; -	карты,		
	базовых форм.		- моделирование;	смыслообразова	демонстрирующие		
			- анализ;	ние;	процесс		
			Коммуникативные	ĺ	складывания		
			-постановка вопросов;		изделия		
			- планирование;				
			Регулятивные				
			- целеполагание;				
			- волевая саморегуляция;				
3	Повторение				Инструкционные		1
	условных				карты,		
	знаков,				демонстрирующие		
	принятых в				процесс		
	оригами и				складывания		
	основных				изделия		
	приемов				подения		
	складывания.						
		Осенние	композиции 2 ч.	<u>I</u>	<u>I</u>	l	1
4	Изделие:		Познавательные	- мотивация	Схемы		1
	Подсолнух		- поиск и выделение	учения;	складывания		
			информации;	-	изделий		
			- построение логической	смыслообразова	Журналы и книги		
			цепи рассуждений;	ние;	по оригами		
			- самостоятельное создание	ĺ	1		
			способов решения проблем				
	I.	1	1	L	l .	1	

		творческого и поискового характера; Коммуникативные -постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;			
5	Изделие: Ромашка.	Базовая форма: «Треуголь	ник» 5 ч	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1
6	Композиция	Познавательные	- мотивация	Схемы	2
7	Домик с крыльцом, домик с трубой.	- формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;	учения; - нравственно- этическое оценивание;	складывания изделий Журналы и книги по оригами	
8 9	Композиция Домик с верандами.	<u> </u>		Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	2

10	Композиция Деревья и травы.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
	,	Базовая форм	ма: «Воздушный змей» 3 ч.				
11	Композиция		Познавательные	- мотивация	Схемы		2
12	Лебеди (2		- формулирование	учения;	складывания		
	способа).		познавательной цели;	- нравственно-	изделий		
			- поиск и выделение	этическое	Журналы и книги		
			информации;	оценивание;	по оригами		
			- знаково-символические;				
			- построение логической				
			цепи рассуждений;				
			Коммуникативные -				
			постановка вопросов; -				
			планирование;				
			Регулятивные -				
			целеполагание; - волевая				
			саморегуляция;				
13	Композиция				Инструкционные		1
	Утка с утёнком.				карты,		
					демонстрирующие		
					процесс		
					складывания		
		Г 1			изделия		
1.4	ICarrage and a second	ьазовая форма	: «Двойной треугольник» 4 ч		Cymry	<u> </u>	2
14 15	Композиция		Познавательные	- мотивация	Схемы		2
13	Тропическая		- формулирование познавательной цели;	учения;	складывания		
	рыбка.		-	- нравственно-	изделий		
			- поиск и выделение информации;	этическое	Журналы и книги		
				оценивание;	по оригами		
			- знаково-символические; - построение логической				
			цепи рассуждений;				
			цени рассуждении,				

			100000000000000000000000000000000000000				
			Коммуникативные -				
			постановка вопросов; -				
			планирование;				
			Регулятивные -				
			целеполагание; - волевая				
			саморегуляция;				
16	Композиция				Инструкционные] .	2
17	Отделка				карты,		
	модели.				демонстрирующие		
					процесс		
					складывания		
					изделия		
		Базовая форм	ла: «Двойной квадрат» 3 ч.				
18	Композиция		Познавательные	- мотивация	Схемы		1
	Золотая рыбка.		- формулирование	учения;	складывания		
	1		познавательной цели;	- нравственно-	изделий		
			- поиск и выделение	этическое	Журналы и книги		
			информации;	оценивание;	по оригами		
			- знаково-символические;		F		
			- построение логической				
			цепи рассуждений;				
			Коммуникативные -				
			постановка вопросов; -				
			планирование;				
			Регулятивные -				
			целеполагание; - волевая				
19	КомпозицияК		саморегуляция;		Схемы		1
19	раб.				складывания		1
	pao.				изделий		
					Журналы и книги		
20	TC				по оригами		1
20	Композиция				Инструкционные		1
	«Аквариум».				карты,		
					демонстрирующие		
					процесс		

					складывания		
					изделия		
		Базовая	форма: «Конверт» 3 ч.	<u> </u>	1 ,	l	
21	Композиция		Познавательные	- мотивация	Схемы		2
22	Рыбка-		- формулирование	учения;	складывания		
	бабочка.		познавательной цели;	- нравственно-	изделий		
			- поиск и выделение	этическое	Журналы и книги		
			информации;	оценивание;	по оригами		
			- знаково-символические;	·	1		
			- построение логической				
			цепи рассуждений;				
			Коммуникативные -				
			постановка вопросов; -				
			планирование;				
			Регулятивные -				
			целеполагание; - волевая				
			саморегуляция;				
23	Композиция				Инструкционные		1
	Водоросли и				карты,		
	камешки.				демонстрирующие		
					процесс		
					складывания		
					изделия		
		Базовая	форма: «Рыба» 5 ч.				
24	Композиция		Познавательные	- мотивация	Инструкционные		2
25	Царевна-		- формулирование	учения;	карты,		
	Лебедь.		познавательной цели;	- нравственно-	демонстрирующие		
			- поиск и выделение	этическое	процесс		
			информации;	оценивание;	складывания		
			- знаково-символические;		изделия		
			- построение логической				
			цепи рассуждений;				
			Коммуникативные -				
			постановка вопросов; -				
			планирование;				
			Регулятивные -				

			целеполагание; - волевая			
26	TC.		саморегуляция;		C	1
26	Композиция				Схемы	
	Пингвин				складывания	
	(1способ).				изделий	
					Журналы и книги	
					по оригами	
27	Композиция				Инструкционные	1
	Пингвин (2				карты,	
	способ).				демонстрирующие	
					процесс	
					складывания	
					изделия	
28	Композиция				Схемы	1
	«Пингвины на				складывания	
	льду».				изделий	
					Журналы и книги	
					по оригами	
		Базова	ия форма: «Дверь» 4 ч.			
29	Композиция		Познавательные	- мотивация	Инструкционные	1
	Мышь и		- формулирование	учения;	карты,	
	поросёнок.		познавательной цели;	- нравственно-	демонстрирующие	
			- поиск и выделение	этическое	процесс	
			информации;	оценивание;	складывания	
			- знаково-символические;		изделия	
			- построение логической			
			цепи рассуждений;			
			Коммуникативные -			
			постановка вопросов; -			
			планирование;			
			Регулятивные -			
			целеполагание; - волевая			
			саморегуляция;			
30	КомпозицияБу		1 2 . /		Схемы	1
-	рёнка.				складывания	
	1				изделий	

				1	Mr	
					Журналы и книги	
	74				по оригами	
31	Композиция «В				Инструкционные	1
	деревне».				карты,	
					демонстрирующие	
					процесс	
					складывания	
					изделия	
32	Оформление				Инструкционные	1
	композиций.				карты,	
					демонстрирующие	
					процесс	
					складывания	
					изделия	
		Поздравительная отк	крытка к празднику 8 Март:	,	,	
33	Оформление		Познавательные	Личностные	Схемы	1
	поздравитель-		- самостоятельное создание	- нравственно-	складывания	
	ной открытки.		способов решения проблем	этическое	изделий	
			творческого и	оценивание;	Журналы и книги	
			поисковогохарактера.		по оригами	
			- формулирование		Инструкционные	
			познавательной цели;		карты,	
			Коммуникативные		демонстрирующие	
			- постановка вопросов		процесс	
			- умение точно выражать		складывания	
			свои мысли;		изделия	
			Регулятивные			
			- планирование и			
			прогнозирование;			
			- контроль;			
			_			
			- коррекция;			

34	Изготовление	Познавательные	-	Схемы	1
	мобиля	- формулирование	самоопределени	складывания	
	«Бабочки и	познавательной цели;	e;	изделий	
	цветы».	- построение логической		Журналы и книги	
		цепи рассуждений;		по оригами	
		Коммуникативные			
		- умение с достаточной			
		полнотой и точностью			
		выражать свои мысли;			
		Регулятивные			
		- целеполагание;			
		- оценка;			
	Подведение			Альбом для	
	итогов работы			лучших работ	
	за год.			Диагностические	
				карты	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ урока	Тема		Планируемые результат	гы	Материально- техническое обеспечение	Дата	Кол- во
		предметные	метапредметные	личностные	ооеспечение		часов
	<u> </u>		Вводные занятия 1	. Ч			
1	История развития искусства оригами Входная диагностика.	Научатся различным приемам работы с бумагой; — будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; — научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; — будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; — разовьют внимание, память, мышление, пространственное	Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; Коммуникативные -построение речевых высказываний; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1

		мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.				
		 познакомятся с искусством оригами; 				
		– овладеют				
		навыками культуры				
		труда;				
			Осенние композиции	(2 ч)	1	
2	Создание осенних		Познавательные	-мотивация учения;	Схемы	2
3	композиций		- поиск и выделение		складывания	
			информации;		изделий	
			- построение		Журналы и книги	
			логической цепи		по оригами	
			рассуждений;			
			- самостоятельное			
			создание способов			
			решения проблем			
			творческого и			
			поискового характера;			
			Коммуникативные			
			-постановка вопросов;			
			- планирование;			
			- контроль и коррекция;			
			Регулятивные			
			- целеполагание;			
			- волевая			
			саморегуляция;	(4.)		
		Чудесные г	гревращения бумажного	листа (4 ч.)		

4	Закладки.	Познавательные	-мотивация учения;	Схемы	1
		- формулирование		складывания	
		познавательной цели		изделий	
		- поиск и выделение		Журналы и книги	
		информации;		по оригами	
		- самостоятельное			
		создание способов			
		решения проблем			
		творческого и			
		поискового характера;			
		Коммуникативные			
		-построение речевых			
		высказываний;			
		- контроль, оценка	,		
		коррекция действий			
		партнёра;			
		Регулятивные			
		- целеполагание;			
		- прогнозирование;			
5	Композиция			Инструкционные	1
	Коробки.			карты,	
				демонстрирующие	
				процесс	
				складывания	
				изделия	
6	Изготовление и			Схемы	1
	оформление			складывания	
	подарков.			изделий	
				Журналы и книги	
				по оригами	
7	Изготовление и			Инструкционные	1
	оформление			карты,	
	подарков.			демонстрирующие	

				процесс складывания изделия	
		Модульное оригами	6 ч.		
8	Изделия,	Познавательные	-мотивация учения;	Схемы	1
	складывающиеся из	- формулирование	-нравственно-	складывания	
	одинаковых деталей	познавательной цели	этическое	изделий	
	– модулей.	- поиск и выделение	оценивание;	Журналы и книги	
		информации;		по оригами	
		- моделирование;			
		- знаково-			
		символические;			
		Коммуникативные			
		-построение речевых			
		высказываний;			
		-контроль, оценка,			
		коррекция действий			
		партнёра;			
		Регулятивные			
		- целеполагание;			
		- контроль и коррекция;			
		- волевая			
		саморегуляция;			
9	Композиция Бусы			Инструкционные	1
	для елки.			карты,	
				демонстрирующие	
				процесс	
				складывания	
				изделия	
10	Новогодние	 		Схемы	2
11	украшения – звезды			складывания	
	из 4, 8 модулей.			изделий Журналы	
				и книги по оригами	

12	Новогодняя				Инструкционные	2
13	открытка «Ветка				карты,	
	ели с игрушками».				демонстрирующие	
	1 7				процесс	
					складывания	
					изделия	
		0	ригами на праздничном	столе 4 ч.		
14	Правила этикета.		Познавательные	-мотивация учения;	Схемы	1
			- формулирование		складывания	
			познавательной цели;		изделий	
			- поиск и выделение		Журналы и книги	
			информации;		по оригами	
			- самостоятельное			
			создание способов			
			решения проблем			
			творческого и			
			поискового характера;			
			- анализ и синтез;			
			Коммуникативные			
			-построение речевых			
			высказываний,			
			вопросов;			
			- контроль, оценка,			
			коррекция действий			
			партнёра;			
			Регулятивные			
			- целеполагание;			
			- планирование;			
15	Складывание				Инструкционные	1
	приглашений,				карты,	
	поздравительных				демонстрирующие	
	открыток.				процесс	
					складывания	
					изделия	

16	Композиция			Схемы	1
	Салфетки,			складывания	
	стаканчики.			изделий	
				Журналы и книги	
				по оригами	
17	Композиция			Инструкционные	
	Коробочки и			карты,	1
	вазочки.			демонстрирующие	
				процесс	
				складывания	
				изделия	
		 Валентинки из орига	ами 1 ч.		•
18	Изготовление	Познавательные	-мотивация учения;	Инструкционные	1
	валентинок.	- формулирование		карты,	
		познавательной цели;		демонстрирующие	
		- поиск и выделение		процесс	
		информации;		складывания	
		- самостоятельное		изделия	
		создание способов			
		решения проблем			
		творческого и			
		поискового характера;			
		- анализ и синтез;			
		Коммуникативные			
		-построение речевых			
		высказываний,			
		вопросов;			
		- контроль, оценка,			
		коррекция действий			
		партнёра;			
		Регулятивные			
		- целеполагание;			
		- планирование;			
		- прогнозирование;			
		Цветы к празднику 8 Ма	арта 3 ч.		

19	Складывание	Познавательные	-мотивация учения;		1
	цветов на основе	- формулирование		Инструкционные	
	изученных базовых	познавательной цели;		карты,	
	форм.	- поиск и выделение		демонстрирующие	
		информации;		процесс	
		- самостоятельное		складывания	
		создание способов		изделия	
		решения проблем			
		творческого и			
		поискового характера;			
		- анализ и синтез;			
		Коммуникативные			
		-построение речевых			
		высказываний,			
		вопросов;			
		- контроль, оценка,			
		коррекция действий			
		партнёра;			
		Регулятивные			
		- целеполагание;			
		- планирование;			
		- прогнозирование;			
20	Оформление			Инструкционные	1
	композиций и			карты,	
	поздравительных			демонстрирующие	
	открыток.			процесс	
				складывания	
				изделия	
21	Объемные цветы			Инструкционные	1
	(тюльпаны,			карты,	
	колокольчики) и			демонстрирующие	
	японская ваза для			процесс	
	цветов.			складывания	
				изделия	
		Оригами – почта	6 ч.		<u> </u>

22	Солдатский	Познавательные	-мотивация учения;	Схемы	1
	треугольник и	- формулирование	·	складывания	
	прямоугольное	познавательной цели;		изделий	
	письмо.	- поиск и выделение		Журналы и книги	
		информации;		по оригами	
		- самостоятельное			
		создание способов			
		решения проблем			
		творческого и			
		поискового характера;			
		- анализ и синтез;			
		Коммуникативные			
		-построение речевых			
		высказываний,			
		вопросов;			
		- контроль, оценка,			
		коррекция действий			
		партнёра;			
		Регулятивные			
		- целеполагание;			
		- планирование;			
		- прогнозирование;			
23	Датское и			Инструкционные	1
	английское письмо.			карты,	
				демонстрирующие	
				процесс	
				складывания	
				изделия	
24	Оригинальный			Схемы	1
	конверт			складывания	
	(2 варианта).			изделий	
				Журналы и книги	
				по оригами	
		Базовая форма «Дом» 3 ч	ч.		

25	Знакомство с новой	Познавательные	- нравственно-	Схемы	1
	базовой формой.	- формулирование	этическое	складывания	
	1 1	познавательной цели;	оценивание;	изделий	
		- построение		Журналы и книги	
		логической цепи		по оригами	
		рассуждений;			
		Коммуникативные			
		- постановка вопросов;			
		- оценка действий			
		партнера;			
		Регулятивные			
		- целеполагание;			
		- прогнозирование;			
		- контроль и коррекция;			
26	Изготовление			Инструкционные	2
27	пилотки и шапочки			карты,	
	с козырьком.			демонстрирующие	
	1			процесс	
				складывания	
				изделия	
		Впереди – лето! 3	ч.		<u>.</u>
28	Складывание	Познавательные	- нравственно-	Схемы	2
29	самолетов и	- формулирование	этическое	складывания	

		T			1	
	истребителей.		познавательной цели;	оценивание;	изделий Журналы	
			- построение		и книги по оригами	
			логической цепи		Инструкционные	
			рассуждений;		карты,	
			Коммуникативные		демонстрирующие	
			- постановка вопросов;		процесс	
			- оценка действий		складывания	
			партнера;		изделия	
			Регулятивные			
			- целеполагание;			
			- прогнозирование;			
			-контроль и коррекция;			
30	Летные				Схемы	1
	соревнования				складывания	
	моделей.				изделий	
					Журналы и книги	
					по оригами	
		Итогон	вое занятие 2 ч.			
31	Иллюстрация к		Познавательные	- самоопределение;	Инструкционные	2
32	сказке «Теремок» в		- формулирование		карты,	
	технике оригами		познавательной цели;		демонстрирующие	
			- построение		процесс	
			логической цепи		складывания	
			рассуждений;		изделия	
			Коммуникативные		Схемы	
			- умение с достаточной		складывания	
			полнотой и точностью		изделий	
			выражать свои мысли;		Журналы и книги	
			Регулятивные		по оригами	

		- целеполагание;				
		- оценка;				
		Оформление выставоч	ных работ 2 ч.			
33	Оформление	Познавательн	ые - самоопределение	е; Стенд	для	1
	тематических	- формулирование		оформления		
	выставок: «На	познавательной це	ели;			
	лесной полянке»,	- построение				
	«Мы встречаем	логической цепи				
	Новый год»,	рассуждений;				
	«Цветы для наших	Коммуникатив	ные			
	мам».	- умение с достат	очной			
		полнотой и точн	остью			
		выражать свои мы	ели;			
		Регулятивны	ie			
		- целеполагание;				
34	Диагностика	- оценка;				
	обученности					1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема		Планируемые результат	ъ	Материально-	Дата	Кол-
урока		предметные	метапредметные	личностные	техническое — обеспечение		во часов
	<u> </u>	I	Вводные занятия 1	 [ч			<u> </u>
1	История развития искусства оригами. Входная диагностика.	Научатся различным приемам работы с бумагой; — будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; — научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; — будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; — разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;	Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; Коммуникативные -построение речевых высказываний; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1

		T	T	T	T	1
		мелкую моторику				
		рук и глазомер;				
		художественный				
		вкус, творческие				J
		способности и				
		фантазию.				
		 познакомятся с 				
		искусством оригами;				
		– овладеют				
		навыками культуры				
		труда;				
			Летние композиции	(3 ч)		
2	Создание летних		Познавательные	-мотивация учения;	Схемы	3
3	композиций		- поиск и выделение		складывания	
4	Складывание		информации;		изделий	
	цветов		- построение		Журналы и книги	
	Оформление		логической цепи		по оригами	
	цветочных		рассуждений;			
	композиций		- самостоятельное			
			создание способов			
			решения проблем			
			творческого и			
			поискового характера;			
			Коммуникативные			
			-постановка вопросов;			
			- планирование;			
			- контроль и коррекция;			
			Регулятивные			
			- целеполагание;			
			- волевая			
			саморегуляция;			
			Изделия из складки (4 ч.)		
5	Гвоздика. Роза.		Познавательные	-мотивация учения;	Схемы	1
			- формулирование		складывания	

1	1	1	1	1	1	Ī
			познавательной цели		изделий	
			- поиск и выделение		Журналы и книги	
			информации;		по оригами	
			- самостоятельное			
			создание способов			
			решения проблем			
			творческого и			
			поискового характера;			
			Коммуникативные			
			-построение речевых			
			высказываний;			
			- контроль, оценка,			
			коррекция действий			
			партнёра;			
			Регулятивные			
			- целеполагание;			
			- прогнозирование;			
6	Цветок в уголок				Инструкционные	1
					карты,	
					демонстрирующие	
					процесс	
					складывания	
					изделия	
7	Декоративная				Схемы	1
	композиция.				складывания	
					изделий	
					Журналы и книги	
					по оригами	
8	Китайская				Инструкционные	1
	ваза.				карты,	
					демонстрирующие	
					процесс	
					складывания	
					изделия	
]	Базовая форма «Катамара	ан» 5 ч.		

9	Знакомство с базовой	Познавательные	-мотивация учения;	Схемы	1
	формой «Катамаран».	- формулирование	-нравственно-	складывания	
		познавательной цели	этическое	изделий	
		- поиск и выделение	оценивание;	Журналы и книги	
		информации;		по оригами	
		- моделирование;			
		- знаково-			
		символические;			
		Коммуникативные			
		-построение речевых			
		высказываний;			
		-контроль, оценка,			
		коррекция действий			
		партнёра;			
		Регулятивные			
		- целеполагание;			
		- контроль и коррекция;			
		- волевая			
		саморегуляция;			
10	Модульное оригами.			Инструкционные	2
11				карты,	
				демонстрирующие	
				процесс	
				складывания	
				изделия	

12	Кусудама.			Схемы	2
13				складывания	
				изделий	
				Журналы и книги	
				по оригами	
		Новогодние украшени	я 5 ч.		
14	Двухцветная звезда	Познавательные	-мотивация учения;	Схемы	2
15	из 8 модулей.	- формулирование		складывания	
		познавательной цели;		изделий Журналы	
		- поиск и выделение		и книги по оригами	
		информации;		Инструкционные	
		- самостоятельное		карты,	
		создание способов		демонстрирующие	
		решения проблем		процесс	
		творческого и		складывания	
		поискового характера;		изделия	
		- анализ и синтез;			
		Коммуникативные			
		-построение речевых			
		высказываний,			
		вопросов;			
		- контроль, оценка,			
		коррекция действий			
		партнёра;			
		Регулятивные			
		- целеполагание;			
		- планирование;			
16	Объемная ёлка.			Схемы	1
				складывания	
				изделий	
				Журналы и книги	
				по оригами	

17	Бумажный				Инструкционные		
18	конструктор:				карты,		2
	игрушки из				демонстрирующие		
	модулей.				процесс		
					складывания		
					изделия		
		Базовая	форма «Птица	а» 5 ч.			
19	Знакомство с	Позна	вательные	-мотивация учения;	Инструкционные		1
	базовой формой	- формул	ирование		карты,		
	«Птица».	познавате	ельной цели;		демонстрирующие		
		- поиск и	выделение		процесс		
		информал	ции;		складывания		
		- самосто	ятельное		изделия		
		создание	способов				
		решения	проблем				
		творческо	ого и				
		поисково	го характера;				
		- анализ и	синтез;				
		Коммун	никативные				
		-построен	-				
		высказыв	аний,				
		вопросов;					
			оль, оценка,				
			екция действий				
		партн					
			тятивные				
		- целепол	· ·				
		- планиро	· ·				
		прог	нозирование;				
						ĺ	1

20	216		1	TZ	10
20	Журавлик на гнезде.			Инструкционные	2
21				карты,	
				демонстрирующие	
				процесс	
				складывания	
				изделия	
22	Журавлик, машущий			Инструкционные	2
23	крыльями.			карты,	
				демонстрирующие	
				процесс	
				складывания	
				изделия	
		Цветы и вазы оригам	и, 5 ч.		
24	Игольчатая астра.	Познавательные	-мотивация учения;		1
		- формулирование		Инструкционные	
		познавательной цели;		карты,	
		- поиск и выделение		демонстрирующие	
		информации;		процесс	
		- самостоятельное		складывания	
		создание способов		изделия	
		решения проблем			
		творческого и			
		поискового характера;			
		- анализ и синтез;			
		Коммуникативные			
		-построение речевых			
		высказываний,			
		вопросов;			
		- контроль, оценка,			
		коррекция действий			
		партнёра;			
		Регулятивные			
		- целеполагание;			
		- планирование;			
		- прогнозирование;			

25	Космея. Крокус с	Инструкционные	1
	листом.	карты,	
		демонстрирующие	
		процесс	
		складывания	
		изделия	
26	Фуксия.	Инструкционные	1
	Объемный	карты,	
	нарцисс.	демонстрирующи	
	парцисе.	е процесс	
		складывания	
		изделия	
27	Высокая ваза	Инструкционные	2
28	для цветов.	карты,	
		демонстрирующие	
		процесс	
		складывания	
		изделия и потупкам 2 и	

Базовая форма «Лягушка» 2 ч.

29	Знакомство с	Познавательные	-мотивация учения;	Схемы	1
	базовой формой	- формулирование	-	складывания	
	«Лягушка».	познавательной цели;		изделий	
	Wini yilika//.	- поиск и выделение		Журналы и книги	
		информации;		по оригами	
		- самостоятельное			
		создание способов			
		решения проблем			
		творческого и			
		поискового характера;			
		- анализ и синтез;			
		Коммуникативные			
		-построение речевых			
		высказываний,			
		вопросов;			
		- контроль, оценка,			
		коррекция действий			
		партнёра;			
		Регулятивные			
		- целеполагание;			
		- планирование;			
		- прогнозирование;			
30	Складывание			Инструкционные	1
	объемного			карты,	
	цветка ирис.			демонстрирующие	
	пристки прис.			процесс	
				складывания	
				изделия по	
				оригами	
		Творческие работы 2 ч	[.		

31	Композиция	Познавательные	- нравственно-	Схемы	1			
	«Букет цветов».	- формулирование	этическое	складывания				
	We in the interest of the inte	познавательной цели;	оценивание;	изделий				
		- построение		Журналы и книги				
		логической цепи		по оригами				
		рассуждений;						
		Коммуникативные						
		- постановка вопросов;						
		- оценка действий						
		партнера;						
		Регулятивные						
		- целеполагание;						
		- прогнозирование;						
		- контроль и коррекция;						
32	Объемная			Инструкционные	1			
	композиция			карты,				
	«Мой			демонстрирующие				
	бумажный сад			процесс				
	оригами».			складывания				
	1	овое занятие 1 ч.		изделия				
22			T	11	1			
33	Сочинение-эссе	Познавательные	- самоопределение;	Инструкционные	1			
	«Оригами в нашей	- формулирование познавательной цели;		карты,				
	жизни».			демонстрирующие				
	Анализ работ.	- построение логической цепи		процесс				
		рассуждений;		складывания				
		Коммуникативные		изделия Схемы				
		- умение с достаточной						
		полнотой и точностью		складывания изделий				
		выражать свои мысли;		Журналы и книги				
		Регулятивные		по оригами				
		- целеполагание;		по оригами				
		- ценене;						
	0	рормление выставочных р	 абот 1 ч.		1			
Οψυμπετείπε υπετασυ πιπα μασυτ τ τ.								

34	Оформление	Познавательные	- самоопределение;	Стенд	для	1
	тематических	- формулирование		оформления		
	выставок.	познавательной цели;				
	Моделирование	- построение				
	оригами из	логической цепи				
	нескольких деталей.	рассуждений;				
	Диагностика	Коммуникативные				
	обученности	умение с достаточной				
		полнотой и точностью				
		выражать свои мысли;				
		Регулятивные				
		- целеполагание;				
		- оценка;				

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- 3 год обучения умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
- 4 год обучения умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- Высокий уровень делает самостоятельно,
- Средний уровень делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень не может сделать.

II. Умение научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения умение сделать изделие по инструкционной карте.
- 3 год обучения умение сделать несложное изделие по схеме.
- 4 год обучения умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- Высокий уровень делает самостоятельно,
- Средний уровень делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- 3 год обучения умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
- 4 год обучения умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.
- Высокий уровень почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

- Средний уровень имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- 2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- 3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- 4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- 5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- 6. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- 7. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- 8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- 9. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389934

Владелец Осинцева Ирина Николаевна

Действителен С 04.03.2024 по 04.03.2025