



# Давай послушаем!

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ



«Удивительный и волшебный мир звуков»  
Я УЧУСЬ СЛЫШАТЬ, ПОНИМАТЬ, СЛУШАТЬ И ГОВОРИТЬ

# *Давай послушаем*

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Автономная некоммерческая организация социальной поддержки семьи «Малыш и семья»

Федеральное бюджетное учреждение  
«Научно-клинический центр оториноларингологии Федерального медико-биологического агентства»

Автор: Тарасова Наталья Валерьевна,  
кандидат педагогических наук,  
ведущий научный сотрудник ФГБУ НКЦО ФМБА России,  
Москва, логопед, специалист по реабилитации детей  
и взрослых после кохлеарной имплантации

МОСКВА, 2014

«При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 № 115-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Лига здоровья нации»»



**Уважаемые родители, заботливые дедушки  
и бабушки, родные и близкие, все те, в чьей семье ребенок  
стал носителем кохлеарного импланта!**

Эта книга адресована вам. Она поможет вашему ребенку познакомиться с удивительным миром звуков! Задания игр направлены на становление и совершенствование слухового восприятия ребенка при пользовании им системой кохлеарной имплантации, а также будут способствовать развитию внимания, памяти, творчества и мышления.

Предлагаемая книга – это только начало большого пути чувственного познания ребенком звучащего мира. Уже в раннем возрасте у детей происходит становление всех видов восприятия – зрительного, тактильного, двигательного, слухового, формируется целостный образ объектов и явлений. Предложенные в книге игры в первую очередь направлены на развитие слухового восприятия и действенного участия детей в познании звуков окружающего мира. Ребенок будет учиться обнаруживать и локализовывать звуки в пространстве, соотносить звучания с предметами, явлениями, действиями, понимать обращенную речь в игровых и бытовых ситуациях.

Помните, что каждая игра – это маленькая пьеса, режиссерами и актерами которой становитесь вы сами и ваш ребенок. Начинайте играть тогда, когда все пребывают в прекрасном настроении. Вызывайте у ребенка интерес к предлагаемым заданиям, внимательно следите за тем, чтобы он не переутомлялся, не возникал негативизм!

Во время игр используйте доступный по возрасту и развитию ребенка наглядный материал. Игрушки должны быть чистыми, яркими, не поврежденными. Возвращайтесь к играм, в которые играли ранее, меняйте в них источники звуков, предметы, стремитесь, чтобы игра проходила на положительном эмоциональном фоне. Говорите с ребенком, используя различные интонации, короткие фразы, выделяйте голосом новые слова, сопровождайте речь обязательным показом предмета или действия (сначала скажите, потом покажите), перед выполнением задания обращайтесь к ребенку по имени, давайте установку: «Послушай» или «Давай ушками слушаем».

Мы надеемся, что данная книга станет одним из первых пособий при обучении ребенка «слушанию» после операции кохлеарной имплантации. Учите ребенка находить звуки в пространстве, соотносить их с различными источниками, накапливайте словарный запас, связывая слово с обозначаемым предметом, действием, признаком, развивайте понимание обращенной речи, выполняя определенные действия с предметами не только в процессе специально организованных игр, но и в быту.

*Желаем вам успехов и творческих побед!*





«Песенка-Приветствие»

## Цель игры

Установление эмоционального контакта с ребенком; развитие понимания обращенной речи при приветствии друг друга; обучение выполнению определенных действий в соответствии со словами песенки. Данное упражнение проводится в начале занятия, когда взрослый и ребенок приветствуют друг друга. Это может быть педагог. В случае, когда к вам приходят гости, вы можете провести данное упражнение, встречая их.

## Ход игры

1. Взрослый (мама или папа) и ребенок сидят рядом друг с другом. В случае, когда ребенок очень маленький, можно взять его на ручки.
2. Второй взрослый (педагог или другой взрослый) встает напротив ребенка и привлекает его внимание к себе, обращаясь по имени.
3. Когда ребенок посмотрит на второго взрослого, тот начинает петь песенку:  
**Я помашу тебе: Привет!**  
**Привет, привет, привет, привет!**
4. После этих слов этот взрослый начинает двигать правой рукой в знак приветствия, привлекая внимание ребенка к движению руки (жест «привет»).
5. Затем он продолжает петь, вызывая подражательное действие у ребенка:  
**И ты мне помашу в ответ:**  
**Привет, привет, привет!**
6. Если ребенок самостоятельно не начинает выполнять движение рукой, первый взрослый ему помогает.
7. Далее все повторяется, взрослый сначала поет, а затем начинает махать левой рукой, вызывая подражательное движение рукой у ребенка.
8. Затем движения выполняются двумя руками одновременно. Руки могут двигаться как в одинаковом направлении, так и в противоположном направлении.
9. Выполняя данное упражнение, необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок начал двигать рукой не в ответ на ваше действие, а непосредственно на слова песенки. Поэтому стремитесь выдерживать паузы, прежде чем начнете двигать рукой, необходимо пропеть все слова.
10. В случае правильного выполнения упражнения ребенок начинает справляться с заданием самостоятельно и точно действовать после слов песенки уже через 3–4 занятия. Желаем и вам успехов!



## «Песенка-Прощание»

### Цель игры

Установление эмоционального контакта с ребенком; развитие понимания обращенной речи при прощании друг с другом; обучение выполнению определенных действий в соответствии со словами песенки. Упражнение проводится в конце занятия, когда взрослый и ребенок расстаются друг с другом. В данном случае это может быть педагог. В случае, когда к вам приходят гости, вы можете провести данное упражнение, прощая их.

### Ход игры

1. Взрослый (мама или папа) и ребенок сидят рядом друг с другом. В случае, когда ребенок очень маленький, можно взять его на ручки.
2. Второй взрослый (педагог или другой взрослый) встает напротив ребенка и привлекает его внимание к себе, обращаясь по имени.
3. Когда ребенок посмотрит на второго взрослого, тот начинает петь песенку:  
**Я помашу тебе: Пока!**  
**Пока, пока, пока, пока!**
4. После этих слов этот взрослый начинает двигать правой рукой в знак прощания, привлекая внимание ребенка к движению руки (жест «пока»).
5. Затем он продолжает петь, вызывая подражательное действие у ребенка:  
**Прощаться нам пришла пора:**  
**Пока! Пока! Пока!**
6. Если ребенок самостоятельно не начинает выполнять движение рукой, первый взрослый ему помогает.
7. Далее все повторяется, взрослый сначала поет, а затем начинает махать левой рукой, вызывая подражательное движение рукой у ребенка.
8. Затем движения выполняются двумя руками одновременно. Руки могут двигаться как в одинаковом направлении, так и в противоположном направлении.
9. Выполняя данное упражнение, необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок начинал двигать рукой не в ответ на ваше действие, а непосредственно на слова песенки. Поэтому стремитесь выдерживать паузы, прежде чем начнете двигать рукой, необходимо пропеть все слова.
10. В случае правильного выполнения упражнения ребенок начинает справляться с заданием самостоятельно и точно действовать после слов песенки уже через 3-4 занятия. Желаем и вам успехов!





*Кто пришел?*

## Цель игры

Формирование локализации звуков окружающей среды; развитие понимания обращенной речи, установление связи движения (открывание двери) с его названием при словах «Кто там? Открой дверь!»

## Ход игры

1. Посадите за дверь игрушку (выбирайте игрушки, которые нравятся вашему ребенку).
2. Попросите второго взрослого постучать в дверь незаметно для ребенка и привлечите его внимание к звуку.
3. Спросите ребенка: «Слышишь, кто-то стучит? Кто там? Открой дверь! Давай посмотрим!»
4. Откройте дверь вместе с ребенком и найдите игрушку.
5. Радуйтесь вместе с ребенком встрече с игрушкой, скажите: «Кто пришел? Мишка пришел! Мишка стучал в дверь!»
6. Постучите в дверь еще раз, скажите: «Мишка пришел! Он стучит в дверь! Заходи к нам в гости, Мишка! Давай играть!»
7. Поиграйте с Мишкой вместе с ребенком и снова посадите игрушку за дверь. При повторном проведении игры меняйте игрушки, поддерживая тем самым интерес ребенка!
8. Учите ребенка в ответ на стук в дверь подходить к двери, открывать дверь, приветствовать взрослого или находить там игрушку.





Кто спрятался?

## Цель игры

Выработка условно-рефлекторной реакции на звук; развитие понимания обращенной речи и зрительного внимания; развитие понимания названий нескольких предметов.

## Ход игры

1. Выберите для игры с ребенком удобное место. Посадите перед собой сначала две (затем три и более) игрушки.
2. Покажите и назовите каждую игрушку. Например, указывая на кошечку, скажите: «Это кошка», указывая на зайчика, скажите: «Это зайчик».
3. Затем попросите ребенка найти и показать игрушки. Например: «Где кошка? Дай мне кошку! Где зайчик? Покажи зайчика».
4. Возьмите погремушку и извлеките звук. Дайте погремушку ребенку, пусть он поиграет с ней некоторое время.
5. Скажите: «Это погремушка. Послушай, как она звучит!»
6. Затем накройте платком одну из игрушек. Скажите: «Кто-то спрятался! Давай найдем!»
7. Погремите погремушкой, а затем снимите платок с игрушки. Скажите: «Зайчик спрятался!»
8. Затем накройте платком другую игрушку. Скажите: «Кто спрятался! Найди!»
9. Погремите погремушкой и снимите платок с игрушки. Скажите: «Собачка спряталась!»
10. Учите ребенка в ответ на звучание музыкального инструмента «находить» спрятанную под платком игрушку и, по возможности, называть ее, сначала «лепетным словом», а затем полным словом. Например: «Кто там? Ав-ав там!» или «Кто спрятался? Собачка спряталась!»





## Что делает кукла Катя?

### Цель игры

Развитие слухового восприятия, сосредоточения при определении неречевых звучаний; формирование умения соотносить предметы с их звучанием, показывать на картинке звучащий предмет; расширение словарного запаса ребенка за счет введения слов, обозначающих предметы посуды.

### Ход игры

1. Посадите ребенка за стол рядом с собой. Посадите за стол большую куклу.
2. Поставьте перед куклой предметы посуды: чашку, бутылку с водой, тарелку и ложку. В тарелку положите немного каши. Называйте и показывайте эти предметы: «Это чашка. Это бутылка. Тут вода. Это ложка. Это тарелка. Тут каша».
3. Просите ребенка показывать предметы при назывании: «Где ложка? Покажи! Где каша? Покажи!» Затем попросите ребенка покормить куклу Катю кашей и дать ей попить воды из чашки.
4. Когда ребенок будет легко справляться с данным заданием, предложите ему следующие задания.
5. Покажите ребенку куклу и скажите: «Кукла Катя кушает кашу». В этот момент постучите ложкой о тарелку. Покажите малышу карточку с изображением тарелки с кашей.
6. Попросите ребенка покормить куклу Катю кашей.
7. Возьмите бутылку с водой и чашку. Скажите: «Кукла Катя хочет пить. Давай нальем воды в чашку!» Наливайте воду в чашку медленно, чтобы ребенок слушал звук льющейся воды как можно дольше. Покажите карточку с изображением бутылки и чашки.
8. Попросите ребенка налить воды в чашку из бутылки и дать попить кукле Кате.
9. Постучите ложкой о тарелку. Покажите соответствующую картинку. Налейте воду в чашку и также покажите нужную картинку. Проверьте, различает ли ребенок эти изображения: «Где нарисована тарелка с кашей? Покажи! Где наливают воду в чашку? Покажи?»
10. Если ребенок показывает картинки правильно, оставьте их перед ним, а куклу Катю и посуду уберите за ширму. Дайте установку: «Послушай, что делает Катя?»
11. Постучите ложкой о тарелку, спросите: «Что делает Катя?» Ребенок должен показать карточку с изображением тарелки с кашей.
12. Налейте воду в чашку и спросите: «Что делает Катя?». Ребенок должен показать карточку с изображением бутылки и чашки.



## Узнай игрушку по голосу



### Цель игры

Развитие слухового внимания, умения различать неречевые звучания, показывать изображения животных на картинке; понимать и по возможности использовать в речи глагольные формы: «лает, мяукает, мычит» и т.д., простые фразы «собака лает», «корова мычит», «кошка мяукает».

### Ход игры

1. Выберите для игры удобное место.
2. Выставьте перед ребенком две игрушки, например, козу и собаку, которые могут издавать соответствующие звукоподражания.
3. Покажите игрушку, назовите ее. Нажмите на игрушку так, чтобы ребенок услышал звук, который она издает. Подложите к ней соответствующую картинку.
4. Прodelайте те же действия с другой игрушкой.
5. Поиграйте с игрушками, постоянно привлекая внимание ребенка к звучанию игрушки. Скажите: «Это коза. Коза говорит: «Ме! Ме!» Послушай, как она говорит!» В этот момент нажимайте на игрушку. Возьмите собачку, скажите: «Это собачка. Собачка лает: ав-ав! Послушай, как собачка лает!» и нажмите на игрушку.
6. Убедитесь, что ребенок узнает игрушку по звучанию. Затем спрячьте игрушки за ширмой, а предметные картинки оставьте перед ребенком.
7. Воспроизводите звучания каждой игрушкой поочередно и просите ребенка показывать соответствующие картинки. Дайте установку: «Послушай, кто это?». После того, как ребенок правильно выберет картинку, скажите: «Это собачка. Собачка лает: ав-ав».
8. Когда ребенок будет легко справляться с заданием, предложите набор из трех и более игрушек (собака, кошка, корова, овечка, зайчик, машинка и т.д.).





## Веселые музыканты

### Цель игры

Совершенствование неречевого слуха, узнавание изображения музыкального инструмента на картинке, различение звучания двух и более музыкальных инструментов, развитие понимания и употребления названия этих игрушек.

### Ход игры

1. Выберите место, удобное для проведения игры (за столом, на полу, ковре).
2. Возьмите два одинаковых набора музыкальных инструментов. В зависимости от возможностей ребенка и цели игры набор может включать от двух до шести инструментов, отличающихся спектром звучания.
3. Один набор дайте ребенку, другой оставьте у себя.
4. Извлекайте звуки и предлагайте ребенку повторять ваши действия. Во время игры называйте каждый музыкальный инструмент. Например: «Это бубенцы! Послушай, как они звенят! Поиграй со мной! Это дудочка! Послушай, как она звучит! Поиграй на дудочке!»
5. Затем уберите свой набор инструментов за ширму. Извлеките звук одного из инструментов. Попросите ребенка показать тот, звучание которого он услышал.
6. Ребенок воспроизводит звучание на том же инструменте, который он услышал и выбирает предметную картинку с его изображением.
7. Если ребенок затрудняется при выборе инструмента, покажите ему инструмент, на котором вы играете. Предложите выполнить ваши действия. Повторите игру несколько раз, затем уберите инструмент за ширму и извлеките звук.
8. По возможности, просите ребенка назвать данный музыкальный инструмент.
9. Когда ребенок узнает звучание всех инструментов, поиграйте на музыкальных инструментах вместе с ним.



# Займи свой домик



## Цель игры

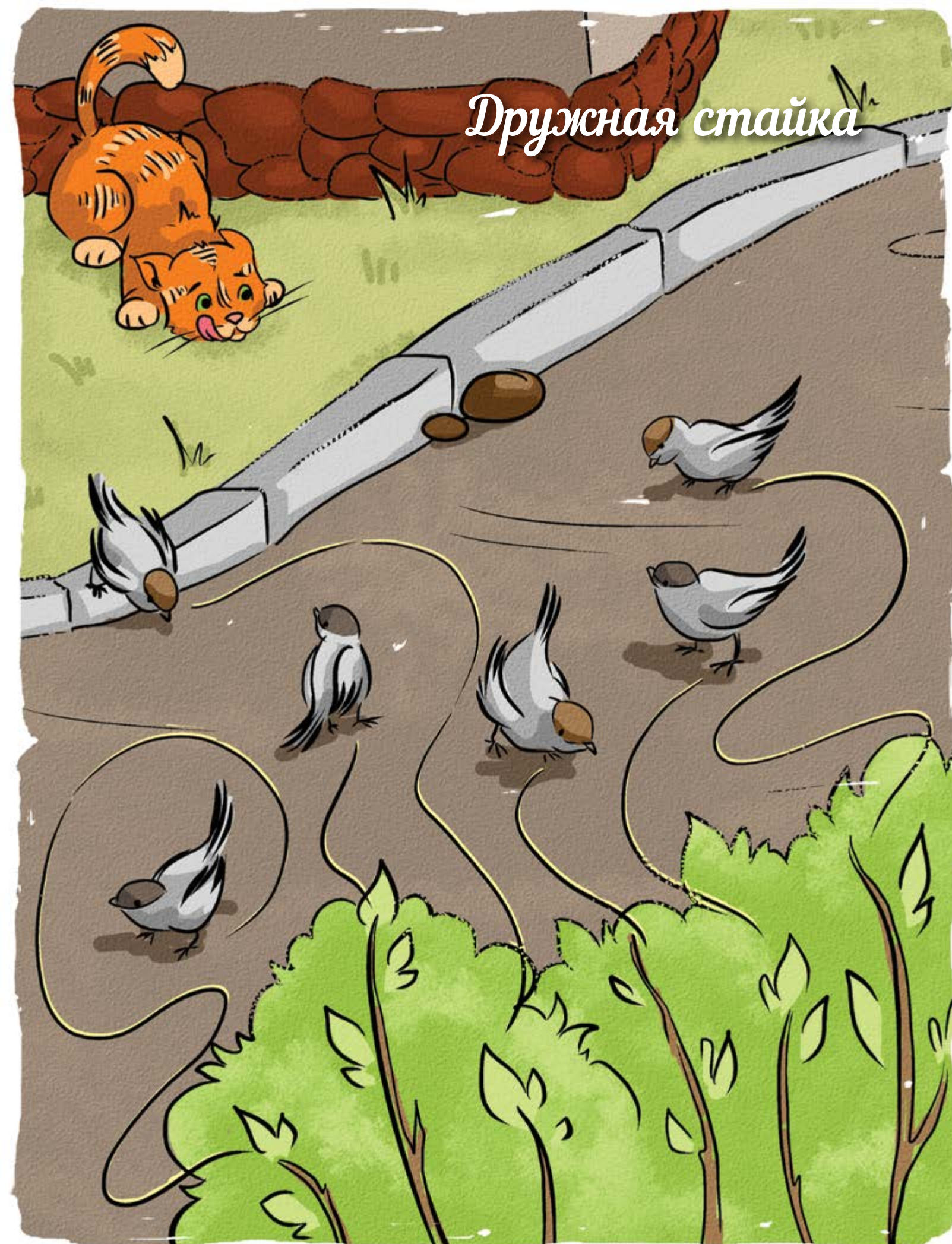
Совершенствование слухового восприятия, внимания, памяти, способности к дифференцировке слуховых сигналов, умения выполнять определенные действия в ответ на звук: во время звучания гармошки бегать вокруг стульчиков, а на сигнал дудочки – занять «свое место», понимать и использовать в речи слова, обозначающие названия игрушек: машинка, кукла, самолетик, паровозик, пирамидка.

## Ход игры

1. Эту игру необходимо проводить с несколькими участниками в большом помещении.
2. Расставьте стульчики по числу игроков. На каждый стульчик поставьте по одной игрушке, а каждому участнику раздайте по картинке с изображением игрушки.
3. Взрослый некоторое время играет на гармошке, дети бегают вокруг стульчиков.
4. Затем взрослый начинает играть на дудочке. В момент звучания дудочки дети должны сесть на стульчики. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок «занял свое место», т.е. выбрал тот стульчик, на котором стоит изображенная у него на картинке игрушка.
5. Проигрывает тот ребенок, который сел «не на свой стульчик».
6. Затем необходимо поменять игрушки местами, а картинки у детей оставить прежними и повторить игру.
7. После того, как все дети займут «свои домики» правильно, предложите им поиграть с данными игрушками.
8. При последующем проведении игры поменяйте один музыкальный инструмент, например, вместо дудочки возьмите барабан.
9. Стульчики можно заменить обручами. В момент окончания звучания дети должны прыгнуть в тот обруч, в котором находится игрушка, изображенная на картинке.
10. Предложите детям поменяться картинками и повторите игру.



# Дружная стайка



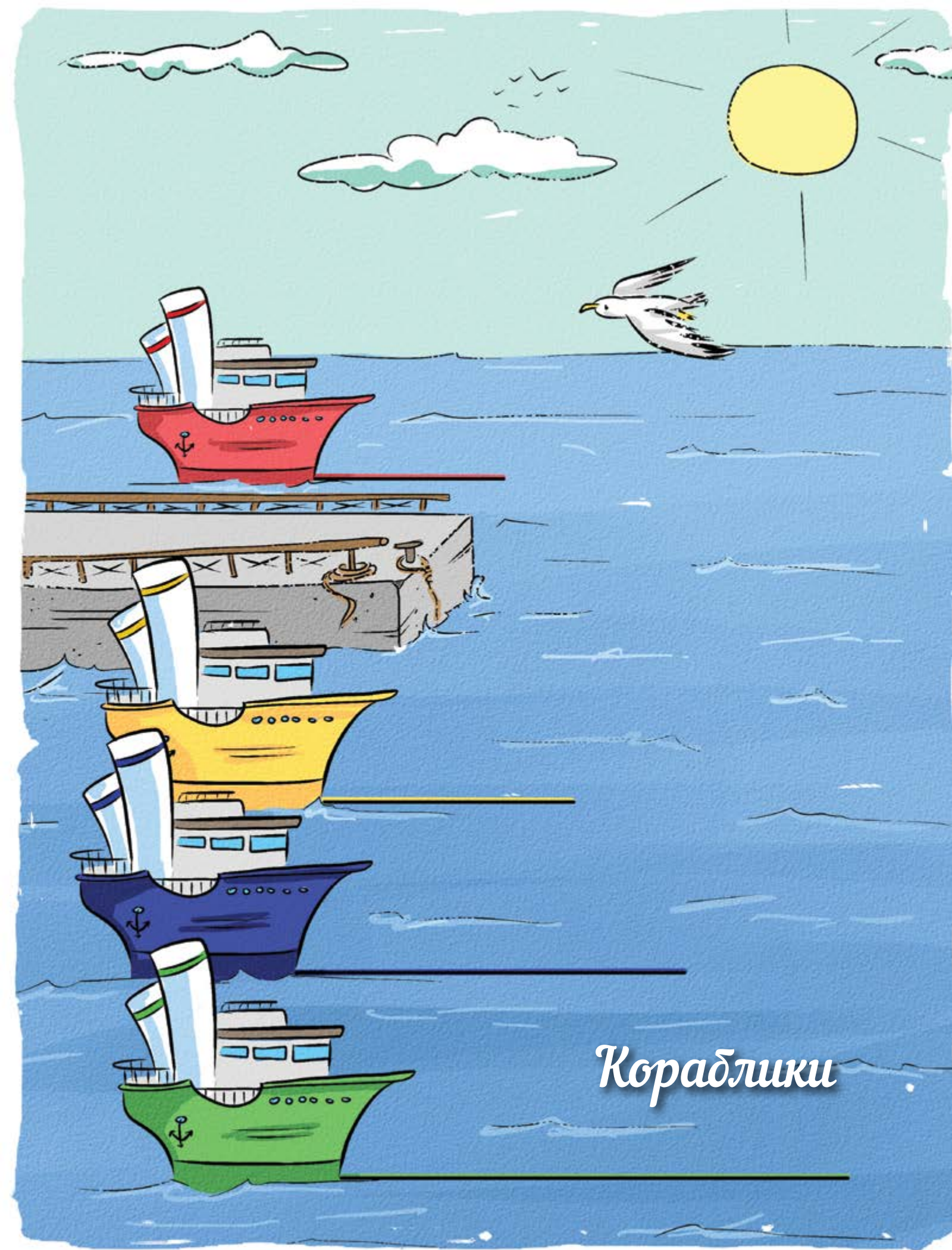
## Цель игры

Совершенствование неречевого слуха, развитие понимания долготы звучания, прослеживающей функции глаза, мелкой моторики (умения проводить указательным пальцем ведущей руки по линии); обучение соотносению длительности звучания с длиной дорожки.

## Ход игры

1. Игра проводится за столом. Рассмотрите с ребенком иллюстрацию, на которой воробьи прыгают по дорожке. Скажите: «Это воробьи. Они прыгают по дорожке. Воробьи клюют зернышки».
2. Покажите линии-дорожки. Объясните, что они отличаются длиной. Проведите указательным пальчиком ведущей руки ребенка по каждой линии-дорожке.
3. Для озвучивания картинки используйте глиняную птичку-свистульку или флейту. Извлеките долгий звук и проведите пальчиком ребенка по длинной дорожке. Извлеките короткий звук и проведите пальчиком ребенка по короткой дорожке.
4. Учите ребенка сравнивать длительность звучания, правильно выбирать дорожку и проводить пальчиком по ней.
5. Прочитайте ребенку четверостишие:  
*Дружной стайкой во дворе  
Воробьи скакали.  
Дружной стайкой воробьи  
Зернышки клевали.  
Вот подкрался рыжий кот: Мяу!  
Улетай, честной народ!*
6. Предложите ребенку помочь воробьям улететь от кота. Для этого извлеките долгий звук и найдите воробья, который «улетит от кота». Чередуйте звучания по длительности и просите ребенка проводить пальчиком по соответствующим линиям-дорожкам.





Кораблики

## Цель игры

Совершенствование неречевого слуха, развитие понимания долготы звучания, прослеживающей функции глаза, мелкой моторики (умения проводить указательным пальцем ведущей руки по линии); обучение соотношению длительности звучания с длиной дорожки.

## Ход игры

1. Игра проводится за столом. Рассмотрите с ребенком иллюстрацию, на которой изображено море и кораблики.
2. Покажите линии-дорожки. Объясните, что это пути, по которым плывут кораблики, и они отличаются длиной. Проведите указательным пальчиком ведущей руки ребенка по каждой линии-дорожке.
3. Для озвучивания картинки используйте дудочку. Извлеките короткий звук и проведите пальчиком ребенка по первой дорожке. Скажите: «Красный кораблик отправляется в путь». Извлеките долгий звук и проведите пальчиком ребенка по четвертой дорожке. Скажите: «Зеленый кораблик отправляется в путь».
4. Учите ребенка сравнивать длительность звучания, правильно выбирать кораблик и дорожку, проводить пальчиком по ней. Когда ребенок научится сравнивать два звука: долгий и короткий, приступите к выполнению следующих заданий.
5. Извлеките короткий звук, укажите на красный кораблик. Скажите: «Красный кораблик отправляется в путь. Этот путь самый короткий». Попросите ребенка самостоятельно провести пальчиком по линии-дорожке в ответ на звучание. Стремитесь к тому, чтобы ребенок действовал точно на момент звучания и останавливался, когда звучание прекращается.
6. Покажите ребенку желтый кораблик. Скажите: «Желтый кораблик отправляется в путь. У него путь длиннее». Извлеките более долгий звук и попросите ребенка провести пальчиком по линии-дорожке.
7. Покажите ребенку синий кораблик. Скажите: «Синий кораблик отправляется в путь. У него путь еще длиннее». Извлеките более долгий звук и попросите ребенка провести пальчиком по линии-дорожке.
8. Покажите ребенку зеленый кораблик. Скажите: «Зеленый кораблик отправляется в путь. У него путь самый длинный». Извлеките долгий звук и попросите ребенка провести пальчиком по линии-дорожке.
9. Учите ребенка сравнивать звучания дудочки по длительности, правильно выбирать соответствующую картинку (кораблик) и проводить пальчиком по линиям-дорожкам.



# Карусель



## Цель игры

Совершенствование речевого слуха, учить соотносить слова – названия членов семьи с игрушками и их изображением, понимать и употреблять существительные по теме: «Семья», понимать значение предлога «на», предложную конструкцию «на карусели».

## Ход игры

1. Рассмотрите с ребенком картинку с изображением всех членов семьи (можно использовать фотографии небольшого размера). Назовите каждого члена семьи по порядку, указывая на изображение или фотографию: «Это мама», «Это баба», «Это деда» и т.д.
2. Затем вынимайте по одной игрушке-куколке, спрашивая: «Кто это?». Если ребенок затрудняется в ответе, измените свою просьбу: «Где мама? Покажи!»
3. «Где папа? Покажи!»
4. Ребенок по возможности называет игрушку и показывает на картинку или фотографию: «Это мама!» или «Это баба!» и ставит игрушку рядом с ее изображением или фотографией.
5. Когда все игрушки будут названы, покажите ребенку изображение карусели. Скажите: «Это карусель!»
6. Предложите ребенку сделать карусель из цветных полосок. Для этого возьмите четыре цветных полоски (красная, синяя, желтая, зеленая) и сложите их друг на друга крестом.
7. Прочитайте ребенку двестише: **Раз, два, три, четыре, пять, В парк идет семья гулять!**
8. Во время чтения передвигайте вместе с ребенком игрушки-куколки к сложенной вами «карусели».  
**Раз, два, три, четыре, пять! Мама в парк идет гулять!**
9. Передвигайте по столу куколку-маму.  
**Раз, два, три, четыре, пять! Папа в парк идет гулять!**
10. Передвигайте по столу куколку-папу.  
**Раз, два, три, четыре, пять!**  
**Баба (деда, имя ребенка, имя брата или сестры) в парк идет гулять!**
11. Передвигайте по столу названную вами куколку.
12. Расставьте всех куколок вокруг вашей «карусели».
13. Прочитайте ребенку двестише: **Ах! Какая карусель! Прокатиться нам не лень!**
14. Предложите ребенку «покатать на карусели» всех членов семьи. Читайте двестише, выделяя голосом каждого члена семьи:  
**Раз, два, три, четыре, пять! Будем маму (папу, бабу) мы катать!**
15. Ребенок слушает, показывает соответствующую фотографию и ставит куколку на цветную полоску. По возможности, называет членов семьи.
16. Игра заканчивается, когда все игрушки будут расставлены.





На полянке

## Цель игры

Совершенствование слухового восприятия, внимания, умения определять количество звучаний: один, два, три, много; умения различать звуки музыкального треугольника и деревянного ксилофона. Совершенствование речевого слуха, умения различать близкие по звучанию слова «Аня – Ваня», договаривать последнее слово в строке; понимать и употреблять существительные «цветок, цветы, бабочка, бабочки», глаголы «ловить, собирать».

## Ход игры

1. Рассмотрите с ребенком цветочную полянку. Найдите и покажите на ней все цветы и бабочек. Объясните, что Ваня ловит бабочек, а Аня собирает цветы.
2. Прочтите ребенку стишок:  
*Над полянкой солнце светит, бабочки летают.  
На полянке Ваня с Аней Весело играют.  
Ловит бабочек сачком Ваня. Соберет букет цветов Аня.*
3. На слова «Над полянкой солнце светит, бабочки летают» покажите всех бабочек.
4. Возьмите музыкальный треугольник, ударьте по нему один раз, найдите на картинке одну бабочку, раскрасьте ее. Повторите эти действия еще раз.
5. Ударьте по музыкальному треугольнику два раза, найдите и покажите на картинке двух бабочек. Попросите ребенка раскрасить их. Повторите эти действия еще раз.
6. Ударьте по музыкальному треугольнику три раза, найдите и покажите на картинке трех бабочек. Попросите ребенка раскрасить их.
7. Попросите ребенка договорить последнее слово в строке:  
*Над полянкой солнце светит, бабочки летают.  
На полянке Ваня с Аней Весело играют.  
Ловит бабочек сачком ... (Ваня).*
8. Найдите и покажите все цветы на полянке. Объясните, что Аня собирает цветы.
9. Возьмите деревянный ксилофон, ударьте по нему один раз, найдите на картинке один цветок, раскрасьте его. Повторите эти действия еще раз.
10. Ударьте по деревянному ксилофону два раза, найдите и покажите на картинке два цветочка. Попросите ребенка раскрасить их. Повторите эти действия еще раз.
11. Ударьте по деревянному ксилофону три раза, найдите и покажите на картинке три цветочка. Попросите ребенка раскрасить их. Повторите эти действия еще раз.
12. Попросите ребенка договорить последнее слово в строке:  
*Соберет букет цветов ... (Аня).*
13. Предложите ребенку сравнить звучание музыкального треугольника и деревянного ксилофона и определить, кто из детей играет. Извлекайте звуки, ребенок показывает соответствующую картинку.





## В деревне



## Цель игры

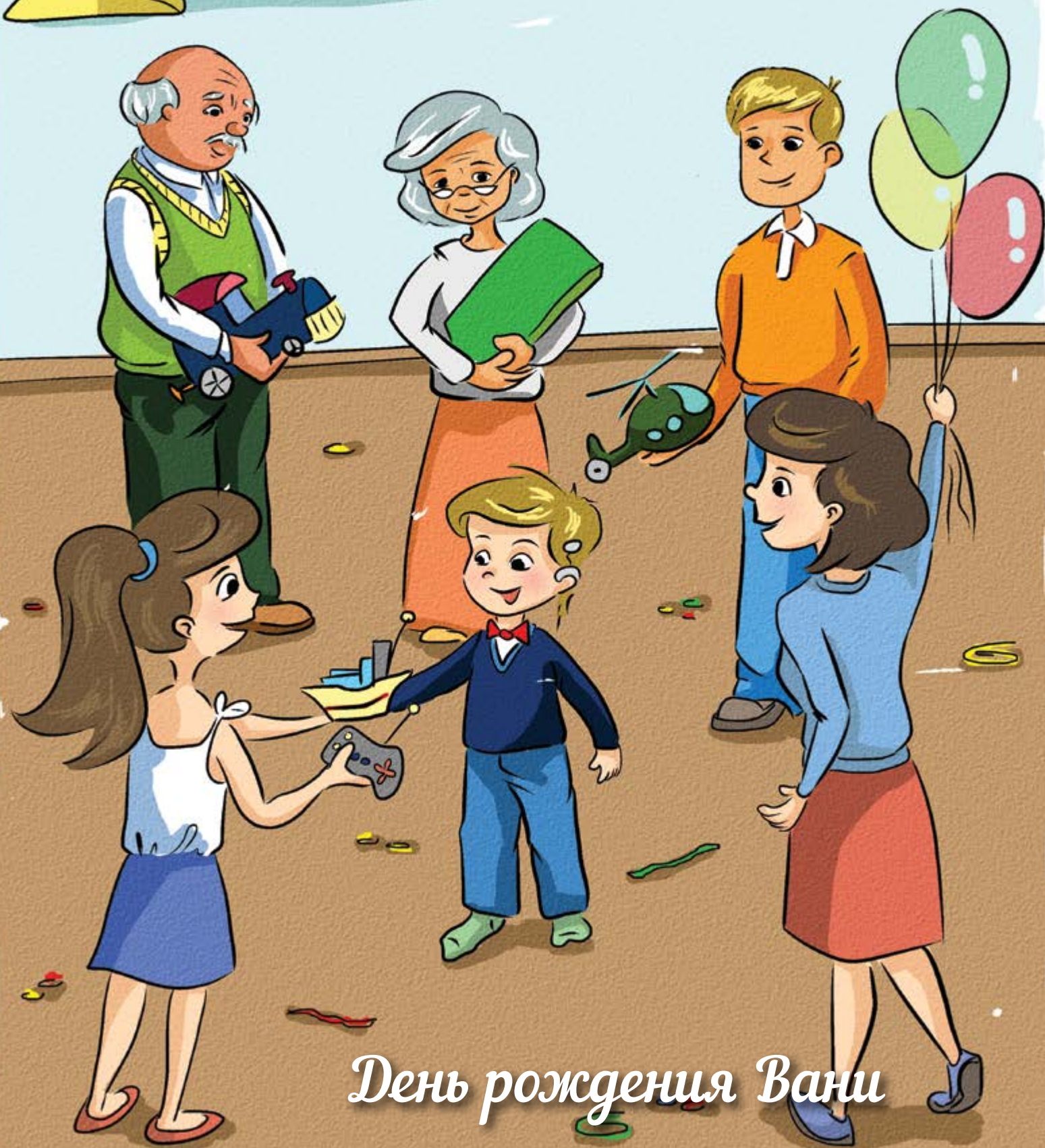
Совершенствование речевого слуха: умения различать звукоподражания и соотносить их с определенным животным, понимать и употреблять существительные по теме «Семья», глаголы «кормить, катать, доить».

## Ход игры

1. Рассмотрите с ребенком деревенский двор. Покажите всех членов семьи по очереди. Объясните, что каждый занят своим делом. Показывайте картинки и сопровождайте их рассказом: «Папа катает Ваню на лошадке. Лошадка говорит: и-го-го! Ване весело!»
2. Найдите и покажите маму. Скажите: «Мама кормит птиц. Курочка кудахчет: ко-ко-ко! Цыплята пищат: «пи-пи-пи! Гусыня с гусятами гогочет: га-га-га!»
3. Найдите и покажите Аню. Скажите: «Аня кормит козу. Коза говорит: ме-ме! Аня довольна!»
4. Найдите и покажите бабушку. Скажите «Бабушка кормит котенка. Она дает ему молока. Котенок мяукает: мяу!»
5. Найдите и покажите дедушку. Скажите: «Дедушка кормит собачку. Он дает ей косточку. Собачка лает: ав-ав-ав!»
6. Найдите и покажите еще одну бабушку. Скажите: «Бабушка доит корову. Корова мычит: му!»
7. Спросите ребенка: «Кто катает Ваню на лошадке?». Ребенок показывает на картинке папу и, по возможности, называет его. Спросите: «Как говорит лошадка?» Ребенок показывает лошадку и произносит соответствующее звукоподражание.
8. Спросите ребенка: «Кто кормит птиц?» Ребенок показывает на картинке маму и, по возможности, называет ее. Спросите: «Кого кормит мама?» Ребенок показывает курочку с цыплятами, гусыню с гусятами и, по возможности, называет птиц. Спросите: «Как говорит курочка (цыплята, гусята)?» Ребенок произносит соответствующее звукоподражание.
9. Спросите ребенка: «Кто кормит котенка?» Ребенок показывает на картинке бабушку и, по возможности, называет ее. Спросите: «Как говорит котенок?» Ребенок произносит соответствующее звукоподражание.
10. Спросите ребенка: «Кто кормит козу?» Ребенок показывает на картинке Аню и, по возможности, называет ее. Спросите: «Как говорит коза?» Ребенок произносит соответствующее звукоподражание.
11. Спросите ребенка: «Кто доит корову?» Ребенок показывает на картинке бабушку и, по возможности, называет ее. Спросите: «Как говорит корова?» Ребенок произносит соответствующее звукоподражание.



# С Днем Рождения!



День рождения Вани

## Цель игры

Совершенствование речевого слуха: умения различать тембр голоса при произнесении стереотипной фразы: «Ваня, поздравляю тебя с Днем рождения!» Понимать и употреблять существительные, обозначающие игрушки: корабль, воздушные шары, вертолет, конструктор, поезд. Понимать значения слов: праздник, подарки, веселье.

## Ход игры

1. Подготовьте заранее записи голосов всех членов семьи: «Ваня, поздравляю тебя с Днем рождения». Если нет возможности подготовить запись, вы можете сами озвучивать каждого члена семьи, меняя тембр голоса и интонацию.
2. Покажите ребенку сюжетную картинку «День рождения Вани». Объясните, что сегодня праздник – День рождения Вани. Вся семья поздравляет Ваню и дарит ему подарки. Всем весело!
3. Прочтите четверостишие:  
**День рождения у Вани:**  
Ах-Ах-Ах!  
**Поздравляют дружно Ваню:**  
Ах-Ах-Ах!  
**Рады мама, папа, Аня,  
Бабушки и дедушки.  
От души смеется Ваня,  
Хлопает в ладошки!**
4. Включите запись с голосом Ани. Скажите: «Аня поздравляет Ваню. Аня дарит корабль».
5. Включите запись с голосом Мама. Скажите: «Мама поздравляет Ваню. Мама дарит воздушные шары».
6. Включите запись с голосом Папы. Скажите: «Папа поздравляет Ваню. Папа дарит вертолет».
7. Включите запись с голосом Бабушки. Скажите: «Бабушка поздравляет Ваню. Бабушка дарит конструктор».
8. Включите запись с голосом Дедушки. Скажите: «Дедушка поздравляет Ваню. Дедушка дарит поезд».
9. Включите запись с голосом одного из членов семьи, спросите: «Кто поздравляет Ваню». Ребенок слушает запись и показывает соответствующую картинку и, по возможности, называет члена семьи. Повторите ваши действия, пока ребенок не покажет всех членов семьи, распознав их по голосу.
10. Спросите: «Что дарит Аня?» Ребенок показывает на картинке корабль и, по возможности, называет игрушку. Аналогично спросите про всех членов семьи.



«ПЕСЕНКА — ПРИВЕТСТВИЕ»	6
«ПЕСЕНКА — ПРОЩАНИЕ»	8
КТО ПРИШЕЛ?	10
КТО СПРЯТАЛСЯ?	12
ЧТО ДЕЛАЕТ КУКЛА КАТЯ?	14
УЗНАЙ ИГРУШКУ ПО ГОЛОСУ	16
ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ	18
ЗАЙМИ СВОЙ ДОМИК	20
ДРУЖНАЯ СТАЙКА	22
КОРАБЛИКИ	24
КАРУСЕЛЬ	26
НА ПОЛЯНКЕ	28
В ДЕРЕВНЕ	30
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВАНИ	32



